



RAPPORT ANNUEL 2024



FONDATION
D'ENTREPRISE
CARAC

EN 2024, LA FONDATION D'ENTREPRISE CARAC A ÉTÉ PROROGÉE DE 10 ANS POUR POURSUIVRE SON ACTION



Joseph Wiacek



Pierre Lara

Lors de son Assemblée générale en juin 2024, la CARAC est devenue une mutuelle à mission à l'occasion de son centième anniversaire. Elle s'est fixé quatre objectifs statutaires parmi lesquels celui de cultiver la mémoire et l'engagement pour construire un avenir commun. C'est notamment à travers sa fondation que la CARAC souhaite y parvenir. C'est donc tout naturellement que la mutuelle a prorogé sa fondation jusqu'en 2034, lui permettant ainsi de poursuivre son engagement dans la transmission de la mémoire et de la solidarité à travers les générations. Portées par ce nouvel élan, la CARAC et sa fondation ont dévoilé une nouvelle identité visuelle.

Depuis sa création en 2011, la Fondation d'entreprise Carac fait preuve de solidarité envers les combattants d'hier et d'aujourd'hui et cherche à transmettre la mémoire et l'Histoire pour éveiller l'esprit civique, notamment auprès des jeunes et du grand public plus largement. Forte de ses deux missions qui l'animent, la fondation a déjà soutenu plus de 150 projets. Preuve de sa reconnaissance, les candidatures sont de plus en plus nombreuses au fil des années. En 2024, soixante-seize projets ont été étudiés. Parmi eux, quinze ont été sélectionnés pour leur démarche solidaire, historique et pédagogique.

Plusieurs projets soutenus ont contribué aux commémorations des 80 ans du débarquement et de la Libération. C'est le cas pour la deuxième édition du Guide Vert *La Voie de la 2^e DB – Des plages du débarquement à Strasbourg* réédité et distribué gratuitement à très grande échelle au grand public, du documentaire *D-Day, au cœur de l'enfer* ou encore du spectacle *Maquisards*.

Transmettre l'Histoire c'est aussi voyager à travers le temps. La fondation est fière d'avoir soutenu la construction à échelle réelle des tranchées pédagogiques au Musée de la Grande Guerre de Meaux, ainsi que la création d'une couverture pérenne des vestiges de la forge de la carrière de l'ancien camp de concentration de Natzweiler-Struthof et la restauration d'une chaise roulante modèle « 1900 » de l'Hôtel national des Invalides.

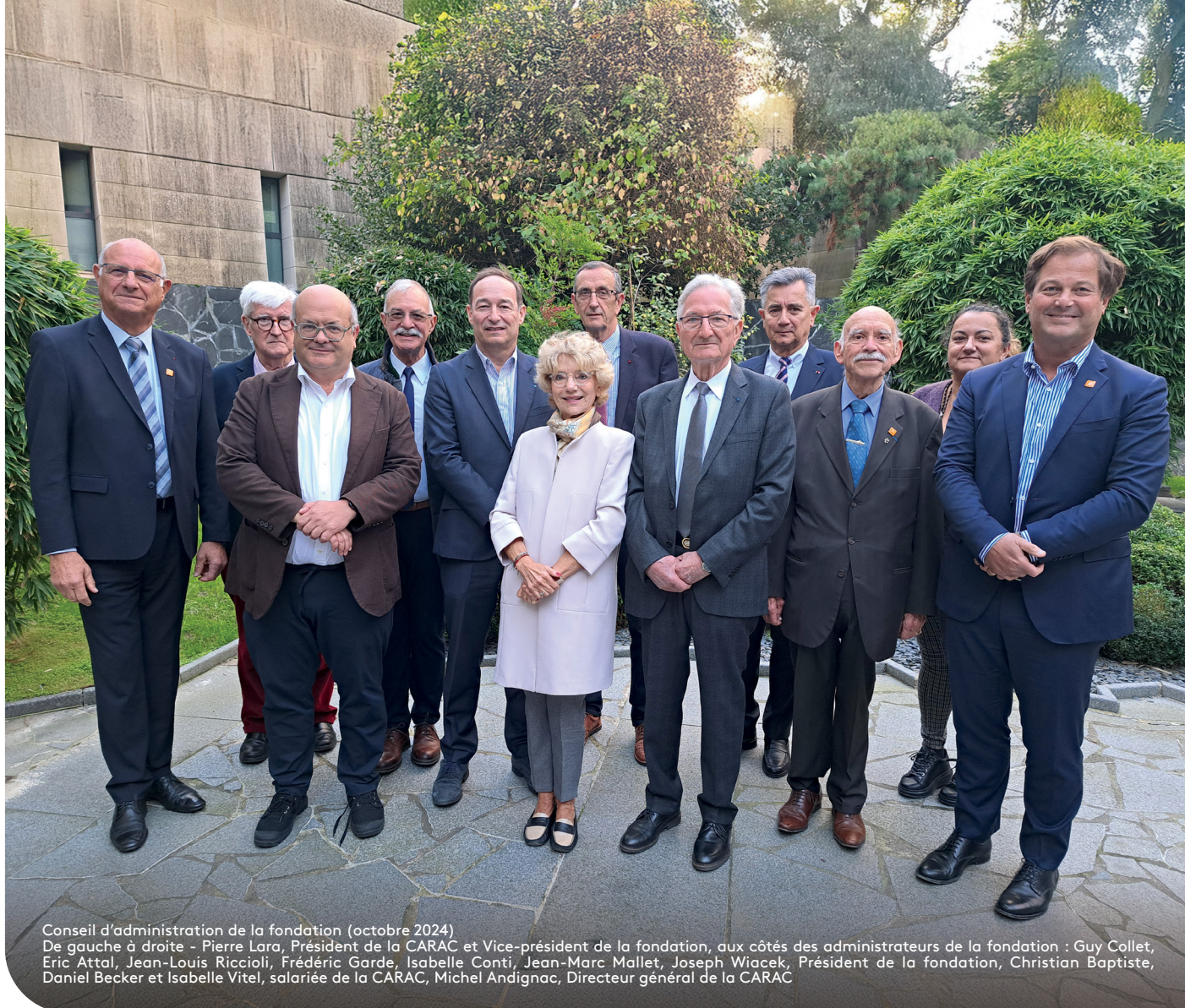
La Fondation d'entreprise Carac poursuivra son action et sera naturellement présente aux grands rendez-vous des commémorations de 2025 qui ont marqué notre histoire.

Joseph Wiacek,

Président de la fondation

Pierre Lara,

Vice-président de la fondation



Conseil d'administration de la fondation (octobre 2024)

De gauche à droite - Pierre Lara, Président de la CARAC et Vice-président de la fondation, aux côtés des administrateurs de la fondation : Guy Collet, Eric Attal, Jean-Louis Riccioli, Frédéric Garde, Isabelle Conti, Jean-Marc Mallet, Joseph Wiacek, Président de la fondation, Christian Baptiste, Daniel Becker et Isabelle Vitel, salariée de la CARAC, Michel Andignac, Directeur général de la CARAC

Cliquez sur les entrées pour
accéder aux pages

SOMMAIRE

Organisation de la Fondation d'entreprise Carac — 5

Faits marquants — 6

Soutien financier — 10

Les projets soutenus — 11

FONDATION D'ENTREPRISE CARAC

La Fondation d'entreprise Carac a pour objet d'inscrire et de faire vivre en France la mutualité combattante et ses valeurs de solidarité dans la société contemporaine. La CARAC continue d'exprimer son attachement au monde combattant, notamment par l'action de sa fondation. Ainsi, la Fondation d'entreprise Carac est aujourd'hui un mécène essentiel de la transmission de la mémoire, de l'Histoire et de la solidarité envers les combattants.

LES MISSIONS

FAIRE PREUVE DE SOLIDARITÉ ENVERS LES COMBATTANTS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

La CARAC s'est développée grâce à la solidarité des Anciens Combattants entre eux. La Fondation d'entreprise Carac souhaite perpétuer cette solidarité envers ceux qui se sont engagés et s'engagent aujourd'hui pour la Nation.

TRANSMETTRE LA MÉMOIRE ET L'HISTOIRE POUR ÉVEILLER L'ESPRIT CIVIQUE

La Fondation d'entreprise Carac soutient des initiatives qui, par la transmission de la mémoire et de l'Histoire, favorisent la construction de l'esprit civique, particulièrement celui des jeunes générations. En effet, cette transmission est nécessaire au développement de la conscience civique des citoyens. Si les actions de commémoration se sont multipliées, il reste encore beaucoup d'efforts à fournir pour la pédagogie de la mémoire. Car transmettre la mémoire, ce n'est pas seulement transmettre un témoignage, c'est surtout aider à comprendre et analyser les faits historiques de manière à repérer les mécanismes qui ont conduit à des événements tragiques.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'administration de la fondation valide le soutien à un projet et décide de la subvention attribuée.

Le Conseil d'administration est constitué des collèges suivants :

- Le collège des représentants de la CARAC
- Le collège représentant les membres du personnel de la CARAC
- Le collège des personnalités qualifiées, choisies dans les domaines d'intervention de la Fondation d'entreprise Carac

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'administration de la Fondation d'entreprise Carac est composé de :

- **Joseph Wiacek**, Président de la fondation
- **Pierre Lara**, Vice-président de la fondation et Président de la CARAC
- **Frédéric Garde**, Trésorier de la fondation, administrateur et délégué de la CARAC
- **Michel Andignac**, Directeur général de la CARAC, participe aux réunions du Conseil d'administration avec voix consultative.

Du collège des représentants de la CARAC :

- **Isabelle Conti**, Vice-présidente et déléguée de la CARAC
- **Daniel Becker**, ancien membre du Conseil des sages de la CARAC
- **Jean-Marc Mallet**, Administrateur de la CARAC

Du collège représentant les membres du personnel de la CARAC :

- **Giuseppina Faro**, Comptable
- **Eric Attal**, Responsable des services généraux

Du collège des personnalités qualifiées :

- **Christian Baptiste**, Général de division (2S), Délégué national de l'Ordre de la Libération
- **Guy Collet**, ancien Directeur général de l'ONaCVG
- **Alexandre Lafon**, Historien
- **Jean-Louis Riccioli**, Historien, Lieutenant-colonel dans l'Armée de Terre

NOTRE BUDGET

1 696 000 €
ONT ÉTÉ ALLOUÉS
PAR LA CARAC À LA FONDATION
D'ENTREPRISE CARAC
POUR 8 ANNÉES D'EXERCICE
(2017-2024).

RETOUR SUR L'ANNÉE 2024

En 2024, la Fondation d'entreprise Carac a connu deux évolutions majeures : sa prorogation jusqu'en 2034 et l'évolution de son identité visuelle en lien avec le nouveau logo de la CARAC dévoilé en juin 2024.



De Gaulle VS Churchill : mémoires de guerre, guerre des mémoires

Le film documentaire *De Gaulle VS Churchill : mémoires de guerre, guerre des mémoires* réalisé par Pierre Assouline, retrace la confrontation des visions de la Seconde Guerre mondiale de ces deux hommes. Le film a été diffusé le 15 janvier 2024 sur La Chaîne Parlementaire et a suscité les éloges de la critique. Puis, en mars, Joseph Wiacek, Président, a représenté la fondation lors de sa projection au Sénat en présence de l'équipe du film.

● 15 janvier



Nos chers prisonniers

Le film *Nos chers prisonniers* d'Eric Deroo a été diffusé sur la chaîne Histoire TV, le 30 janvier 2024. Le documentaire revient sur l'année 1940, lorsque la France est vaincue et qu'elle laisse entre les mains des troupes allemandes près de 1 850 000 prisonniers. Le 29 mai 2024, le documentaire a été projeté au Musée de la Légion d'honneur.

● 30 janvier



La résistante et le collabo

Le film d'Aubin Hellot *La résistante et le collabo* a été diffusé sur France 3 Pays-de-la-Loire le 2 mai 2024. Le film raconte l'histoire inconnue de Noëlla Rouget, jeune résistante déportée qui a fait gracier son bourreau.

● 2 mai



2^e meilleure audience pour un documentaire le jour de sa diffusion sur France 3 Régions

Les Fantômes du Tonkin

Soutenu en 2023, le documentaire *Les Fantômes du Tonkin* de Patrick Jeudy, a été diffusé le 6 mai 2024 sur France 3. Une avant-première a eu lieu à Paris le 22 avril 2024, en présence de Frédéric Garde, administrateur de la CARAC et de la fondation. Le film a également été projeté au Havre, le 30 novembre 2024.



383 000 téléspectateurs (soit 3,8% de part d'audience)
Sélectionné au FIGRA 2025



● 6 mai

De gauche à droite : M. Garde, administrateur de la CARAC et de la fondation, M. Jeudy, réalisateur du film et son petit-fils.





Homosexuels et lesbiennes face au nazisme

Le 12 mai 2024, le documentaire de Michel Viotte, *Homosexuels et lesbiennes face au nazisme* a été diffusé sur France 5. Une avant-première a été organisée le 2 avril 2024 à Paris en présence d'Eric Attal, administrateur de la fondation.



700 000 téléspectateurs lors de sa diffusion (hors replay)

● 12 mai

Simone Veil et ses sœurs

Au cours d'une projection interne organisée au siège de la CARAC, les salariés et administrateurs de l'entreprise ont pu découvrir le documentaire *Simone Veil et ses sœurs* et échanger avec son réalisateur David Teboul. Etaient présents pour cet événement Pierre Lara, Président de la CARAC et Vice-président de la fondation en présence d'Isabelle Conti, Vice-présidente de la CARAC.



De gauche à droite : M.Teboul, réalisateur du film, Mme Conti, Vice-Présidente de la CARAC, M.Lara Président de la CARAC.

● 28 mai



D-Day, au cœur de l'enfer

Le documentaire *D-Day, au cœur de l'enfer*, soutenu par la fondation en 2024, a été projeté pour la première fois le 1^{er} juin 2024 sur RMC Découverte à l'occasion du 80^e anniversaire du débarquement en Normandie. Diffusé en deux épisodes, le film de Dominique Forget, Guilain Depardieu et Thibaut Martin, montre des images inédites du débarquement grâce aux centaines d'heures de films et aux photos enregistrées par des soldats équipés de caméras.



3^e place des meilleures audiences sur RMC Découverte depuis sa création

● 1^{er} juin



Corbeau des mers

Le 6 juin 2024, le bateau *Corbeau des mers* a participé à la parade d'accompagnement de la flamme olympique dans le golfe du Morbihan, en présence de Jean-Marie Debailleux, délégué de la CARAC au Conseil de section Bretagne. Il était également présent le 25 septembre 2024 aux commémorations du 80^e anniversaire de la Libération organisées par la commune d'Audierne.

● 6 juin



Nouvel espace d'exposition au Musée de l'Armée

Le 14 juillet 2024, le Musée de l'Armée accueillait un nouvel espace intitulé *Les Invalides entre Histoire et mémoires*. On y retrouve une chaise roulante modèle « 1900 » en usage aux invalides au début du XX^e siècle, pour laquelle la Fondation d'entreprise Carac est fière d'avoir soutenu la restauration, contribuant ainsi à préserver le patrimoine historique militaire de la France. Une inauguration a eu lieu le 9 septembre 2024, en présence d'Isabelle Genest, Directrice de la communication et du mécénat de la CARAC.

● 14 juillet



Parution dans le n°747 de la revue Cyclotourisme

Guide vert Voie de la 2^eDB Des plages du débarquement à Strasbourg

A l'occasion du 80^e anniversaire de la Libération, la Fondation Maréchal Leclerc de Hauteclocque a lancé la 2^e édition enrichie du Guide Vert Voie de la 2^eDB - Des plages du débarquement à Strasbourg. Il a été distribué pour la première fois le 4 août 2024 dans le cadre de la cérémonie commémorant le débarquement de la 2^e DB à Saint-Martin-de-Varreville.

● 4 août



50 000 exemplaires distribués auprès des mairies et offices de tourisme

Maquisards

La première du ciné-spectacle *Maquisards* s'est tenue à Montfort-sur-Agens le 10 août 2024 avant de partir en tournée jusqu'au 10 novembre 2024. La communication nationale autour du 80^e anniversaire du débarquement et de la Libération, a permis de mobiliser un large public curieux de découvrir l'histoire de Gleb Sivirine. Pierre Lara, Président de la CARAC et Vice-président de la fondation, s'est rendu à la représentation organisée à Toulon.



Plus de 2 000 spectateurs



● 10 août



Programme de réinsertion par le sport pour les militaires blessés

La fondation a soutenu la Fédération Française Handisport (FFH) dans son programme de réinsertion par le sport pour les militaires blessés. A l'occasion des Jeux Paralympiques de Paris, organisés du 28 août au 8 septembre 2024, la FFH a comptabilisé 13 médailles olympiques parmi les athlètes militaires.

● 8 septembre





Un camp de la gestapo à Metz

Soutenu en 2023 par la fondation, le livre *Un camp de la gestapo à Metz* de Michaël Landolt et Cédric Neveu est sorti en librairie le 27 septembre 2024. Par la suite, entre octobre et novembre 2024, le livre a été promu à travers plusieurs salons du livre : à Metz au salon du Livre du gouverneur militaire, en présence de Claude Tarall, ancien Président de la CARAC, à Woippy au salon du livre d'Histoire ou encore au festival du livre de Colmar.

● 27 septembre



Escale : une session de répit et une exposition

Du 18 au 20 octobre 2024, l'association Escale organisait une session de répit destinée aux aidants de personnes atteintes de Syndrome de Stress Post-traumatiques (SSPT) à Brénod, dans l'Ain. Plusieurs personnes ont pu se ressourcer grâce à des séances de sophrologie, des consultations d'ostéopathie ou aux groupes de paroles. C'est également à cette date que l'Escale a inauguré à Bordeaux l'exposition *Combat Medics at war : hommes et femmes du soin d'urgence à travers les guerres* soutenue en 2024 par la fondation.

● 18 octobre



● 11 novembre

Tranchée pédagogique au Musée de la Grande Guerre

Le 11 novembre 2024, à l'occasion des commémorations célébrant la fin de la Première Guerre mondiale, le Musée de la Grande Guerre à Meaux inaugurerait une tranchée pédagogique à ciel ouvert dans le parc du musée, en présence du Premier Ministre, Michel Barnier, de Jean-François Copé, Maire de Meaux, Michel Andignac, Directeur général de la CARAC et de plusieurs représentants de la CARAC.



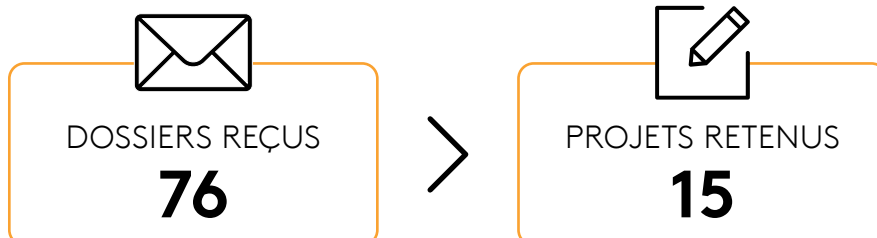
Itinéraires virtuels

La fondation a accordé son soutien à l'association Amicale des Anciens Internés Politiques et Résistants du Camp de Concentration du Vernet d'Ariège dans son projet numérique *Itinéraires virtuels*. Une première partie du projet a vu le jour avec la mise en ligne, le 1^{er} décembre 2024, du Centre d'interprétation virtuel www.campduvernet.fr. Le projet se poursuivra avec le développement d'une application en réalité augmentée dont la sortie est prévue en 2026.

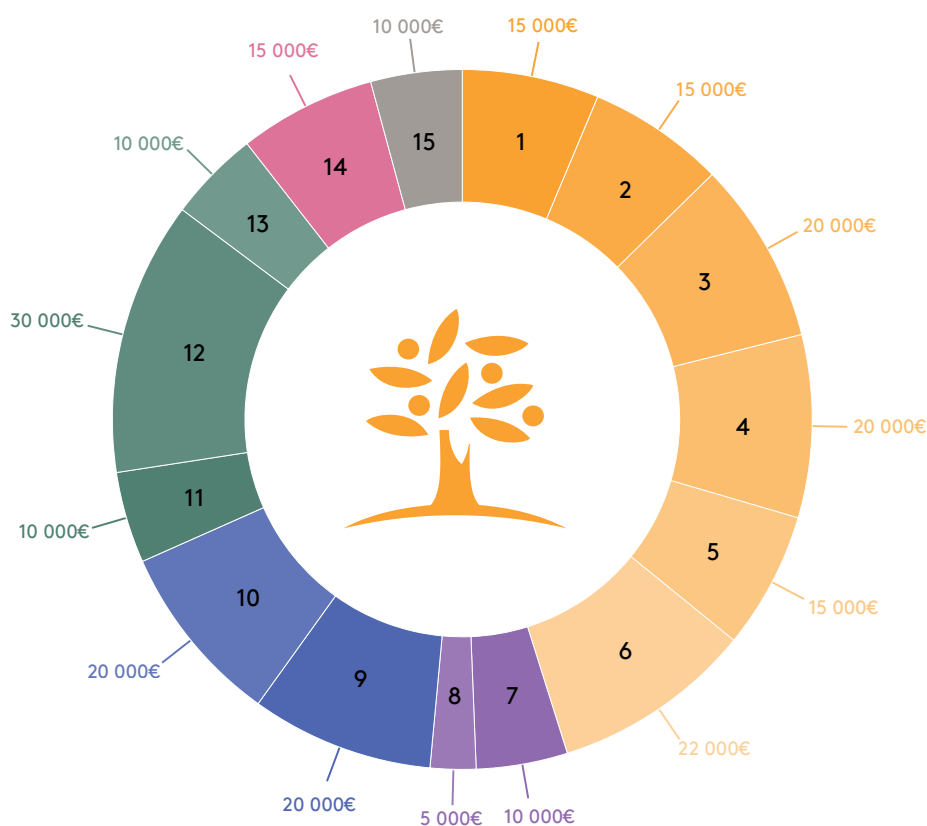
● 1^{er} décembre

DÉTAIL DES SUBVENTIONS VERSÉES

Conformément à ses objectifs, la Fondation d'entreprise Carac a soutenu, sur l'année 2024, 15 initiatives pour un montant total versé aux organismes bénéficiaires de **237 000 €**.



Répartition des subventions versées en 2024



Films

1. D-Day, au cœur de l'enfer
2. Les ambassadeurs de la Collaboration
3. De Gaulle, le commencement
4. Témoins de la Libération - Trois femmes, trois pays, trois destins
5. Alfred Nakache, un champion français
6. L'Indochine ne répond plus

Projets numériques

7. Refonte du site internet de la Fondation de la Résistance
8. Itinéraires virtuels : À la rencontre des oubliés du Vernet d'Ariège, 1939 - 1944

Lieux de mémoires

9. Tranchée pédagogique - Musée de la Grande Guerre
10. Travaux de conservation au sein du camp de concentration de Natzweiler-Struthof

Expositions et restauration

11. Exposition *Combat Medics at war : hommes et femmes du soin d'urgence à travers les guerres*
12. Daniel Cordier, l'espion amateur d'art
13. Restauration d'une chaise roulante modèle « 1900 » de l'Hôtel national des Invalides

Spectacle

14. Maquisards

Livre

15. Guide vert *La Voie de la 2^e DB - Des plages du débarquement à Strasbourg* - Edition du 80^e anniversaire de la Libération

15 ACTIONS SUBVENTIONNÉES EN 2024

La Fondation d'entreprise Carac a contribué à la création de 15 projets de solidarité et de transmission de la mémoire.

L'année 2024 a été marquée par de nombreuses commémorations : le 80^e anniversaire de la Libération et du débarquement. A cette occasion, de nombreux projets ont vu le jour pour célébrer ces anniversaires historiques. C'est le cas du documentaire *D-Day, au cœur de l'enfer*, du spectacle *Maquisards* et du Guide Vert *La Voie de la 2^e DB – Des plages du débarquement à Strasbourg*.

D'autres projets ont mis en lumière des personnalités historiques que ce soit à travers des documentaires dans *De Gaulle, le commencement*, *Alfred Nakache, un champion français* ou dans le cadre de l'exposition Daniel Cordier, l'espion amateur d'art.

L'Histoire se transmet également grâce à des lieux d'exception permettant de faire un bond dans le passé. La fondation a soutenu la création d'une couverture pérenne des vestiges de la forge de la carrière de l'ancien camp de concentration de Natzweiler-Struthof tout comme la restauration d'une chaise roulante modèle « 1900 » de l'Hôtel national des Invalides. Et depuis novembre 2024, les visiteurs du Musée de la Grande Guerre peuvent y découvrir la reconstitution de tranchées à échelle réelle.

FILMS

— D-Day, au cœur de l'enfer

Avec ce documentaire, RMC Production propose un regard inédit sur la guerre de l'intérieur et les événements de l'été 1944, à travers les yeux de ces hommes qui n'étaient armés que d'une simple caméra. Le 6 juin 1944 se déroulait le D-Day, le débarquement de Normandie, au cours duquel des milliers d'hommes allaient perdre la vie. De ce jour fatidique et des semaines qui ont suivi, il reste des centaines d'heures de films et des milliers de photos qui attestent de la férocité des combats et de la bravoure des soldats restés pour la plupart inconnus. Ils étaient photographes, cinéastes, producteurs ou simples civils.



Somme attribuée
par la fondation
15 000€

Documentaire de 137 minutes
(2 épisodes)

Réalisation :

Dominique Forget,
Guilain Depardieu
et Thibaut Martin

Production :

RMC Production

Diffusion :

Juin 2024
sur RMC Découverte

Les ambassadeurs de la Collaboration

Entre la défaite de la France en juin 1940 et la libération en août 1944, Otto Abetz, ambassadeur d'Allemagne à Paris et Fernand de Brinon, ambassadeur du régime de Vichy à Paris, se côtoyèrent quasi quotidiennement et développèrent la collaboration officielle d'État à État entre le gouvernement de Vichy et celui d'Hitler. Ce documentaire raconte cette collaboration au jour le jour entre la France de Vichy et les nazis et s'immisce dans le quotidien de ces deux hommes, de leur entourage durant les quatre années d'occupation allemande.



Somme attribuée
par la fondation
15 000€

Documentaire de 52 minutes

Réalisation :

Pierre-Olivier François

Production :

Alliance de production
cinématographique (APC)

Diffusion :

2025 sur Arte

De Gaulle, le commencement

S'il existe de nombreux documentaires sur d'un côté de Gaulle et de l'autre la Première Guerre mondiale, aucun n'a été consacré au jeune Charles de Gaulle dans les années 1914-1918. Ce documentaire-fiction raconte comment l'éducation de Charles de Gaulle sera non pas une éducation sentimentale mais une éducation à la guerre. Elle va jouer un rôle fondateur dans la construction et la vision du monde du grand homme.



Somme attribuée
par la fondation
20 000€

Documentaire de 2x52 minutes

Réalisation :

Frédéric Brunquell

Production :

Dana Productions (Mediawan)

Diffusion :

Fin 2025
sur France Télévisions

Témoins de la Libération Trois femmes, trois pays, trois destins

Le film documentaire *Témoins de la Libération - Trois femmes, trois pays, trois destins* met en scène des femmes de Milan, Paris et Berlin qui racontent dans leurs journaux intimes la Libération de l'Europe à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Les histoires personnelles de Magda, Madeleine et Kate viennent enrichir la grande Histoire et font de ce film une histoire d'autonomisation, de résistance et de résilience des femmes.



Somme attribuée
par la fondation
20 000€

Documentaire de 52 minutes

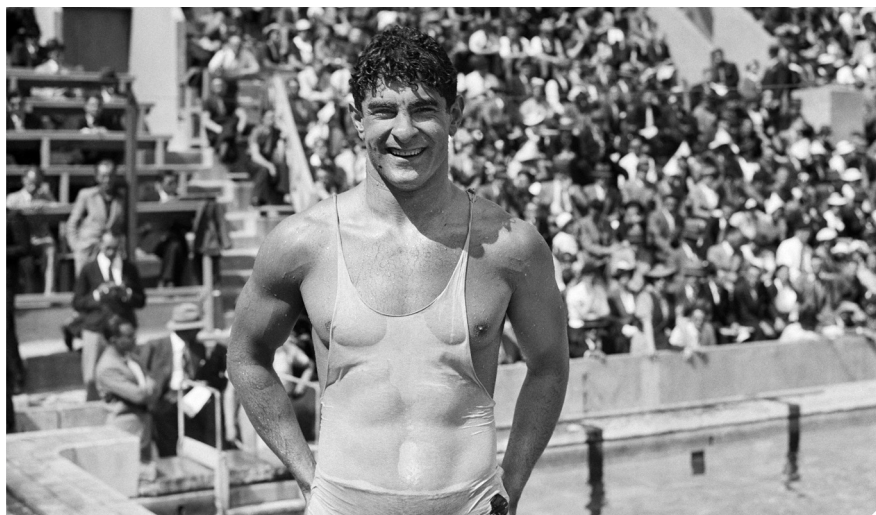
Réalisation :
Chiara Arcone et Matteo Parisini

Production :
Drôle de Trame

Diffusion :
Mai 2025 sur Arte, ZDF, Rai puis
à l'automne 2025 sur La Chaîne
Parlementaire

Alfred Nakache, un champion français

Cette série documentaire raconte le destin d'un athlète d'exception, celui d'Alfred Nakache, 80 ans après la libération des camps. Star de la natation avant-guerre, il redevient recordman du monde à son retour des camps et participe aux Jeux Olympiques de 1948. Son parcours met en lumière l'histoire des Juifs d'Algérie et de la France d'avant-guerre, les lâchetés comme les héroïsmes des années d'Occupation, la façon dont un homme peut se reconstruire après avoir traversé de telles souffrances. Une histoire de résilience, d'amitié et de trahison.



Somme attribuée
par la fondation
15 000€

Documentaire de 90 minutes
(4 épisodes)

Réalisation :
Vincent Gonon
et Xavier Sayanoff

Production :
Brainworks

Diffusion :
Mars 2025 dans l'émission
13h15 le dimanche sur France 2

L'Indochine ne répond plus

Alors que de nombreux documentaires racontent la guerre d'Indochine, Galatée Films a souhaité prendre de la hauteur sur les épisodes historiques qui ont redéfini l'ordre mondial, afin de les replacer dans le contexte global des événements qui marquent l'Asie à partir du début du XX^e siècle. C'est l'objet de ce documentaire réalisé en collaboration avec Sandrine Lemaire, conseillère historique.



**Somme attribuée
par la fondation**
22 000€

Documentaire de 52 minutes

Réalisation :
Eric Deroo

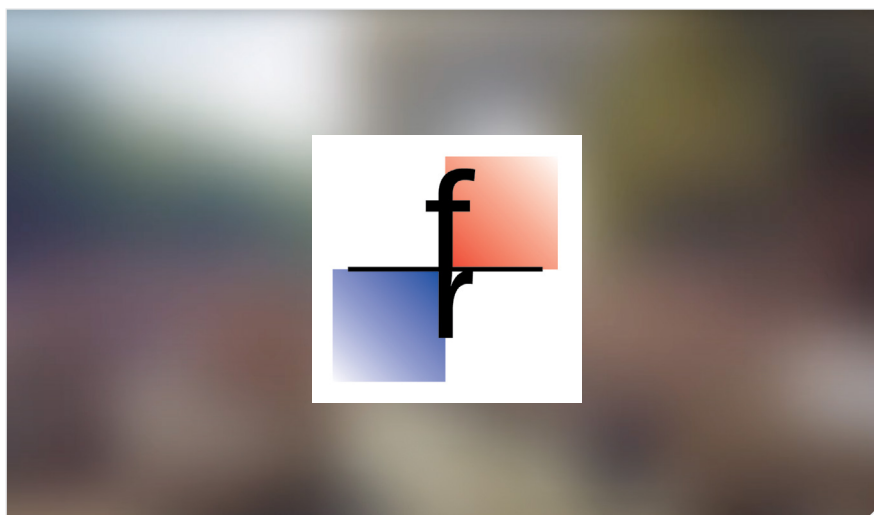
Production :
Galatée films

Diffusion :
Septembre 2025
sur Histoire TV

PROJETS NUMÉRIQUES

Refonte d'un site internet pour la Fondation de la Résistance

Placée sous le patronage du Président de la République, depuis sa création en 1992, la Fondation de la Résistance favorise la recherche historique dans la sauvegarde de mémoire d'actes de résistance contre l'occupant nazi et de ses collaborateurs pendant la Seconde Guerre mondiale. La Fondation d'entreprise Carac a souhaité soutenir la Fondation de la Résistance dans son projet de création d'un nouvel espace web pour mieux répondre aux dernières pratiques numériques, toucher un public plus jeune et simplifier les recherches et études en lien avec la Résistance.



**Somme attribuée
par la fondation**
10 000€

Initié par :
La Fondation de la Résistance

Mise en ligne :
2025

Itinéraires virtuels :

À la rencontre des oubliés du Vernet d'Ariège, 1939 - 1944

La fondation soutient l'association Amicale des Anciens Internés Politiques et Résistants du Camp de Concentration du Vernet d'Ariège dans son projet de développement d'un centre d'interprétation virtuel et d'une application de réalité augmentée pour découvrir l'histoire et la mémoire du camp du Vernet d'Ariège, entre 1939 et 1944. Elle propose de découvrir le territoire de la commune et de rendre hommage à la mémoire des hommes, par une expérience sensible et sensorielle, immersive et connectée, grâce à la réalité augmentée.



Somme attribuée
par la fondation

5 000€

Initié par :

L'Amicale des Anciens Internés Politiques et Résistants du Camp de Concentration du Vernet d'Ariège

Mise en ligne :

Décembre 2024 (puis en 2026, l'application mobile)

LIEUX DE MÉMOIRE

Tranchée pédagogique - Musée de la Grande Guerre

En 2024, la fondation a soutenu le Musée de Meaux (77) dédié à la Première Guerre mondiale en participant à la création d'une tranchée aussi réaliste que scientifiquement rigoureuse au sein de son parc. Le dispositif proposé par le musée est à la fois pédagogique et immersif. Le visiteur est plongé dans les différents espaces qui composaient la tranchée et peut ainsi appréhender concrètement la vie des soldats.



Somme attribuée
par la fondation

20 000€

Lieu :

Meaux (Seine-et-Marne)

Initié par :

Le Musée de la Grande Guerre

Inauguration :

Novembre 2024

Travaux de conservation au sein du camp de concentration de Natzweiler-Struthof

Le camp de concentration de Natzweiler-Struthof est le seul camp de concentration établi par les nazis sur le territoire français. C'est notamment pour cette raison que la fondation a souhaité contribuer à la valorisation et à la conservation des vestiges archéologiques protégés au titre des Monuments historiques de cet ancien camp de concentration. Cette opération, portée par l'ONaCVG, s'inscrit dans le cadre d'un projet pédagogique inédit entre étudiants français et allemands.



Somme attribuée
par la fondation
20 000€

Lieu :

Natzweiler-Struthof (Alsace)

Initié par :

L'Office national des combattants et victimes de guerre et le Centre européen du résistant déporté

Inauguration :
2025

EXPOSITIONS ET RESTAURATION

Exposition Combat Medics at war : hommes et femmes du soin d'urgence à travers les guerres

La Fondation d'entreprise Carac est fière de soutenir cette exposition proposée par l'association Escale qui répond à la fois à un enjeu de solidarité vis-à-vis d'anciens combattants, mais aussi à un enjeu de mémoire pour leur permettre de nous transmettre leur histoire. A travers une collection d'œuvres, associant photographies et témoignages écrits de vétérans, cette exposition vise à donner la parole à un groupe de vétérans de guerre ou victimes d'attentat terroristes en France ayant été confrontés aux soins d'urgence en opérations extérieures comme intérieures.



Somme attribuée
par la fondation
10 000€

Lieux :

France
(Les Invalides, Bordeaux, Toulon, Aix-les-Bains, Auray, Beauteville, Clermont-Ferrand...)

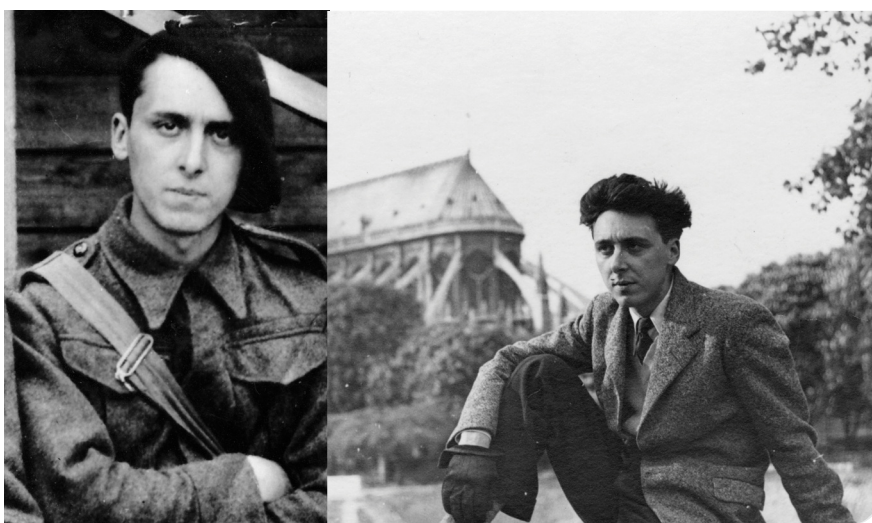
Initié par :

L'association Escale

Inauguration :
Octobre 2024

Exposition Daniel Cordier, l'espion amateur d'art

La fondation soutient le Musée de la Libération de Paris dans la réalisation d'une exposition dédiée à Daniel Cordier. Tour à tour jeune militant maurassien, engagé volontaire dans les Forces françaises libres, secrétaire de Jean Moulin, amateur d'art et galeriste, mémorialiste de la Seconde Guerre mondiale, et enfin mécène engagé dans l'art moderne, Daniel Cordier a marqué l'Histoire, notamment par son engagement dans la Résistance. Il compte parmi les 1 038 Compagnons de la Libération.



**Somme attribuée
par la fondation**
30 000€

Lieu :
Paris

Initié par :
Le Musée de la Libération de
Paris – Musée du général Leclerc
Musée Jean Moulin

Exposition :
Mars-Juillet 2025

Restauration d'une chaise roulante modèle « 1900 » de l'Hôtel national des Invalides

Le Musée de l'Armée conserve dans ses collections l'un des rares objets que l'on peut rattacher aux Invalides de guerre du début du XX^e siècle : une chaise roulante modèle « 1900 » réalisée par l'entreprise Eugène Vincent. La Fondation d'entreprise Carac est fière d'avoir soutenu la restauration de cette chaise roulante afin qu'elle soit présentée au grand public au sein de parcours de visite intitulé *L'Hôtel des Invalides, entre Histoire et mémoires*. La fondation participe ainsi à la préservation de l'histoire des Invalides et témoigne du dévouement envers les soldats blessés au combat.



**Somme attribuée
par la fondation**
10 000€

Lieu :
Paris

Initié par :
Le Musée de l'Armée

Inauguration :
Juillet 2024

SPECTACLE

Maquisards

Maquisards est un projet artistique qui retrace l'histoire du maquis Vallier pendant la Seconde Guerre mondiale, basé sur le journal de Gleb Sivirine, alias lieutenant Vallier. Le projet comprend un spectacle impliquant de jeunes acteurs locaux dans une enquête historique ainsi qu'un documentaire. La fondation soutient ce projet qui trouve toute sa place dans les commémorations du 80^e anniversaire du débarquement de Provence et de la fin de la guerre en Europe.



**Somme attribuée
par la fondation**
15 000€

Lieu :
Var

Initié par :
Christian Philibert
et l'association Les Amis
d'Espigoule

Représentation :
Août-Novembre 2024

LIVRE

Guide vert La Voie de la 2^e DB - Des plages du débarquement à Strasbourg - Édition du 80^e anniversaire de la Libération

La Fondation Maréchal Leclerc de Hauteclerc et l'association de la Maison des Anciens de la 2^e Division Blindée proposent une réédition du Guide Vert Michelin, *La Voie de la 2^e DB - Des plages du débarquement à Strasbourg*. Ce guide touristique transmet l'Histoire de manière originale, à travers des randonnées mémorielles accessibles à tous les publics et suivant des trajets marqués par les « bornes du serment de Koufra ». Cette 2^e édition propose également des parcours à vélo pour découvrir les 200 communes qui se sont engagées à être des passeurs de mémoire.

**Somme attribuée
par la fondation**
10 000€

Initié par :
L'association de la Maison des
Anciens de la 2^e Division Blindée
et la Fondation Maréchal
Leclerc de Hauteclerc

Éditeur :
Michelin

Mise en ligne :
Août 2024



Crédits photos :

Alfred Nakache, un champion français © AFP
Combat Medics at war © Conservatoire du SCA Bordeaux/GSC Bordeaux
Conseil d'administration © Carac
Corbeau des mers © Carac
Daniel Cordier, l'espion amateur d'art © Musée de l'ordre de la Libération
D-Day, au cœur de l'enfer © RMC PRODUCTION et KWANZA
Les ambassadeurs de la Collaboration © Fonds Brinon BNF
De Gaulle VS Churchill : mémoires de guerre, guerre des mémoires
© Bridgeman Images/Golden Light Productions
De Gaulle, le commencement © Dana Productions
Fédération Française Handisport © Didier Echelard
Homosexuels et lesbiennes face au nazisme
© National Archives and Records Administration
Itinéraires virtuels © Agence Jaïka

Joseph Wiacek et Pierre Lara © Gilles Rolle/CARAC
La résistante et le collabo © DR
Les fantômes du Tonkin © Carac
L'Indochine ne répond plus © Eric Deroo
Maquisards © Les Amis d'Espigoule
Musée de l'Armée © Paris Musée de l'Armée Anne-Sylvaine Marre-Noël
Musée de la Grande Guerre © Musée de la Grande Guerre © Musée de Meaux
Musée de la Libération © Paris Musées/Pierre Antoine
Natzweiler-Struthof © Michaël Landolt
Nos chers prisonniers © Film Eric Deroo
Restauration d'une chaise roulante © ECPAD-Musée de l'Armée 2024
Session des aidants © Escale
Simone Veil et ses sœurs © Carac
Témoins de la Libération © Drôle de Trame Ladoc Docdays Productions
Un camp de la gestapo à Metz © La Nuée bleue



Fondation d'entreprise régie par la loi n° 87-571 du 23 juillet 1987,
publiée au Journal officiel du 19 novembre 2011, prorogée le 25 février 2025 pour une durée de 10 ans.
Siège social : 159 avenue Achille Peretti - CS 40091 - 92200 Neuilly-sur-Seine
www.carac.fr