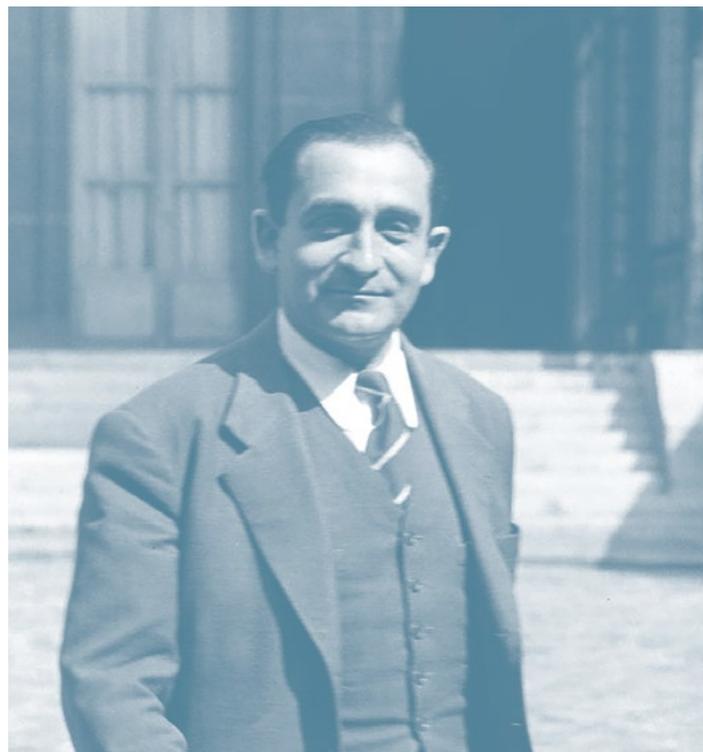


RAPPORT ANNUEL



2023



Fondation d'entreprise

Lors de sa création en 2011, la Fondation d'entreprise Carac s'est donnée deux missions principales : faire preuve de solidarité envers les combattants d'hier et d'aujourd'hui et transmettre la mémoire et l'Histoire pour éveiller l'esprit civique, notamment auprès des jeunes et du grand public de manière plus large.

Alors que l'année 2023 a été marquée par le conflit israélo-palestinien et que la guerre en Ukraine se poursuit, passé et présent se rejoignent, avec les commémorations des guerres du XX^e siècle. La fondation est plus que jamais investie d'une mission de transmission de la mémoire aux plus jeunes. Faire vivre l'Histoire c'est aussi partager et faire comprendre les erreurs du passé afin d'éviter qu'elles ne se reproduisent aujourd'hui.

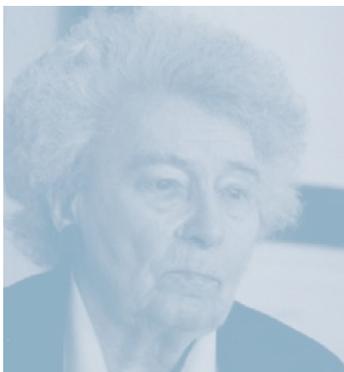
La Fondation d'entreprise Carac lance chaque année deux appels à projet. D'année en année, elle se réjouit de recevoir toujours plus de candidatures. En 2023, une soixantaine de projets aux thématiques variées ont été étudiés et 14 d'entre eux ont été sélectionnés pour leur originalité, leur démarche solidaire, historique et pédagogique. La Carac, par le biais de sa fondation, démontre son engagement dans la transmission de la mémoire à travers les générations. A ce titre, la fondation a manifesté un intérêt particulier pour la préservation du patrimoine en soutenant des projets tels que la restauration du bateau *Corbeau des mers* du Musée de la Résistance en Bretagne ou encore la valorisation de la cote 108, dans l'Aisne, haut lieu de la Première Guerre mondiale.

Plusieurs projets soutenus relatent des épisodes bien particuliers de la Seconde Guerre mondiale. C'est le cas des documentaires : *Homosexuels et lesbiennes face au nazisme*, *Sabine Zlatin ou l'impossible oubli*, *La résistante et le collabo* ou encore *Nos chers prisonniers*. Le livre mémorial des internés du camp spécial (1943-1944), dont la sortie est prévue au cours de l'été 2024, s'inscrit dans le 80^e anniversaire du débarquement. L'année 2024 marque également les 70 ans de la fin de la guerre d'Indochine que nous commémorerons à travers le film *Les Fantômes du Tonkin*.

Enfin, rappelons que 2024 est une année toute particulière pour la Carac qui fête ses 100 ans d'existence. Encore une belle année en perspective !

Joseph Wiacek,
Président de la fondation

Pierre Lara,
Vice-président de la fondation



SOMMAIRE



| 05 | ORGANISATION DE LA FONDATION D'ENTREPRISE CARAC

| 06 | FAITS MARQUANTS

| 10 | SOUTIEN FINANCIER

| 11 | LES PROJETS SOUTENUS

Cliquez pour aller à la page



ORGANISATION DE LA FONDATION D'ENTREPRISE CARAC

La Fondation d'entreprise Carac a pour objet d'inscrire et de faire vivre en France la mutualité combattante et ses valeurs de solidarité dans la société contemporaine. La Carac continue d'exprimer son attachement au monde combattant, notamment par l'action de sa fondation.

Ainsi, la Fondation d'entreprise Carac est aujourd'hui un mécène essentiel de la transmission de la mémoire, de l'Histoire et de la solidarité envers les combattants.

LES MISSIONS

FAIRE PREUVE DE SOLIDARITÉ ENVERS LES COMBATTANTS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

La Carac s'est développée grâce à la solidarité des Anciens Combattants entre eux. La Fondation d'entreprise Carac souhaite perpétuer cette solidarité envers ceux qui se sont engagés et s'engagent aujourd'hui pour la Nation.

TRANSMETTRE LA MÉMOIRE ET L'HISTOIRE POUR ÉVEILLER L'ESPRIT CIVIQUE

La Fondation d'entreprise Carac soutient des initiatives qui, par la transmission de la mémoire et de l'Histoire, favorisent la construction de l'esprit civique, particulièrement celui des jeunes générations. En effet, cette transmission est nécessaire au développement de la conscience civique des citoyens. Si les actions de commémoration se sont multipliées, il reste encore beaucoup d'efforts à fournir pour la pédagogie de la mémoire. Car transmettre la mémoire, ce n'est pas seulement transmettre un témoignage, c'est surtout aider à comprendre et analyser les faits historiques de manière à repérer les mécanismes qui ont conduit à des événements tragiques.

NOTRE BUDGET

1 484 000 €

ONT ÉTÉ ALLOUÉS PAR LA CARAC
À LA FONDATION D'ENTREPRISE CARAC
POUR 7 ANNÉES D'EXERCICE (2017-2023).

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'administration de la fondation valide le soutien à un projet et décide de la subvention attribuée.

Le Conseil d'administration est constitué des collègues suivants :

- Le collège des représentants de la Carac
- Le collège représentant les membres du personnel de la Carac
- Le collège des personnalités qualifiées, choisies dans les domaines d'intervention de la Fondation d'entreprise Carac

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION D'ENTREPRISE CARAC

Le Conseil d'administration de la Fondation d'entreprise Carac a été renouvelé le 17 octobre 2019.

Il est composé de :

- **Joseph Wiacek**, *Président de la fondation*
- **Pierre Lara**, *Vice-président de la fondation et Président de la Carac*
- **Frédéric Garde**, *Trésorier de la fondation, administrateur et délégué de la Carac*

Michel Andignac, *Directeur général de la Carac*, participe aux réunions du Conseil d'administration avec voix consultative.

LE COLLÈGE DES REPRÉSENTANTS DE LA CARAC

- **Isabelle Conti**, *Vice-présidente de la Carac et déléguée de la Carac*
- **Daniel Becker**, *Membre du Conseil des sages de la Carac*
- **Jean-Marc Mallet**, *Administrateur de la Carac*

LE COLLÈGE REPRÉSENTANT LES MEMBRES DU PERSONNEL DE LA CARAC

- **Giuseppina Faro**, *Comptable*
 - **Eric Attal**, *Responsable des services généraux*
- Ce collège a été renouvelé le 6 janvier 2020.

LE COLLÈGE DES PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

- **Christian Baptiste**, *Général de division (2S), Délégué national de l'Ordre de la Libération*
- **Guy Collet**, *Ancien Directeur général de l'ONaCVG*
- **Alexandre Lafon**, *Historien*
- **Jean-Louis Riccioli**, *Lieutenant-colonel (er), docteur en Histoire, conservateur en chef du Patrimoine*

FAITS MARQUANTS

2 NOUVEAUX ADMINISTRATEURS NOMMÉS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION



Jean-Marc Mallet

Administrateur de la Carac depuis 2012.

Jean-Marc Mallet a rejoint la fondation en 2023, au sein du collège des représentants de la Carac.

Issu de l'École militaire interarmes, Jean-Marc Mallet sert dans le Génie puis comme Commissaire au Commissariat de l'Armée de Terre adapté à la 9^e division d'infanterie de marine et au 6^e régiment étranger de génie avant d'exercer en République Fédérale islamique des Comores. Il sert ensuite à l'École d'application de l'infanterie et y encadre les commissaires. Il est nommé directeur du Commissariat de l'Armée de Terre de Paris puis affecté à l'Etat major de l'Armée de Terre. Promu Général, il commande l'École militaire supérieure d'administration et de management de Montpellier. Il est officier de la Légion d'honneur, commandeur de l'ordre national du mérite et titulaire d'une Croix de guerre.



Jean-Louis Riccioli

Lieutenant-colonel (er) dans l'Armée de Terre, docteur en Histoire et conservateur en chef du Patrimoine.

Jean-Louis Riccioli a rejoint le collège des personnalités qualifiées de la fondation en 2023 en tant qu'administrateur.

Après deux cycles d'études d'Histoire à l'Université de Nice, le lieutenant-colonel Jean-Louis Riccioli s'engage au 11^e bataillon de chasseurs alpins et commence une carrière militaire. Officier de l'École militaire interarmes, il choisit l'arme du Génie. Chef de la section Études au Service historique de l'Armée de Terre, puis professeur d'histoire militaire aux Écoles de Saint-Cyr Coëtquidan, il soutient sa thèse de doctorat en 1999. Ancien élève de l'École nationale du Patrimoine, il dirige plusieurs musées, dont le musée de l'Empéri situé à Salon-de-Provence (13). Il poursuit sa vie professionnelle comme conservateur en chef du patrimoine, en charge du contrôle des musées de France de la région PACA.



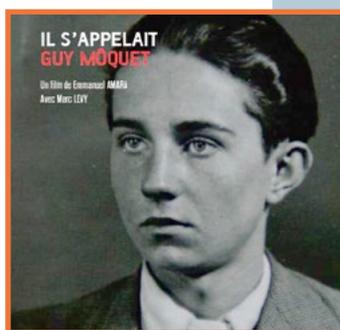
FAITS MARQUANTS

RETOUR SUR L'ANNÉE 2023

19 février 2023

IL S'APPELAIT GUY MÔQUET

Réalisé par Emmanuel Amara, en collaboration avec l'écrivain Marc Levy et produit par Mediatika, le film documentaire de 52 minutes soutenu en 2021 a été diffusé pour la première fois à la télévision le 19 février 2023 sur Toute l'Histoire. Depuis, plusieurs rediffusions ont permis au plus grand nombre de découvrir le parcours et la personnalité de ce jeune militant communiste.



14 mars 2023



PROJET DE RÉALITÉ VIRTUELLE AU MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES

Un vernissage a été organisé le 14 mars 2023 pour présenter le dispositif achevé d'immersion interactive. Depuis le 1^{er} juillet 2023, le Mémorial du Camp de Rivesaltes propose de visiter le site, au fil des époques, grâce à la réalité virtuelle. Le dispositif est disponible en 6 langues (français, espagnol, catalan, anglais, allemand, italien).

1^{er} avril 2023

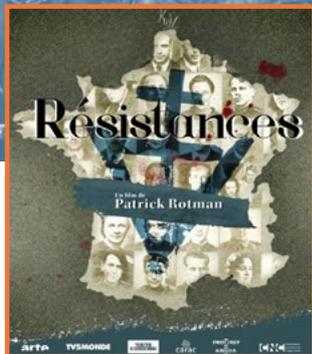
VIVRE MALGRÉ-EUX, ILS VOULAIENT REJOINDRE CHARLES DE GAULLE

Le documentaire d'Olivier Hennegrave et Cheikh Sakho raconte l'histoire incroyable de deux jeunes mosellans se pensant mort l'un et l'autre jusqu'à ce que deux historiens permettent qu'ils se retrouvent. Après une avant-première à Reims et deux projections dédiées à des groupes scolaires à Forbach, d'où sont originaires les deux protagonistes, le film a été présenté pour la première fois au grand public le 1^{er} avril 2023 à Reims, en présence de plusieurs représentants de la Carac. Par la suite, des projections ont eu lieu à Pau et à Paris. Le film a également été diffusé sur la chaîne télévisée locale TV8 Moselle-Est.



Projection du documentaire en présence de Cheikh Sakho (à gauche), d'Olivier Hennegrave (à droite) et des deux protagonistes Achille Muller et Roger Boulanger

18 avril 2023



RÉSISTANCES

Coproduite par ARTE France & Kuiv Production, cette série de 4 épisodes a été projetée en avant-première le 18 avril 2023 au cinéma Pathé Wepler à Paris. Le film raconte l'histoire et les interactions complexes entre les divers mouvements et réseaux de résistance, l'opinion française et les services de répression allemands. Il a été diffusé sur la chaîne ARTE dès le 25 avril 2023 avant d'être disponible en vidéo à la demande sur le site de la chaîne.

2^e plus forte audience documentaire sur ARTE en 2023

**885 000 spectateurs
5,6% de part d'audience
1,8 million de vidéos vues**

1^{er} juin 2023

MENDÈS, UN JUIF ET LA FRANCE

Après plusieurs projections organisées en 2022, en France et en Tunisie, le documentaire qui retrace le parcours de Pierre Mendès France, a reçu le 1^{er} juin 2023 le Prix Terre(s) d'Histoire au FIGRA 2023 à Douai avant de remporter quatre mois plus tard le Prix Georges Duby au Festival *Les Rendez-vous de l'Histoire* à Blois. Le film a également été sélectionné au *Festival international du film d'histoire* de Pessac et au *FIPADOC*.



14 octobre 2023



Visite du fonds en juillet 2023, en présence de Frédéric Garde, administrateur et trésorier de la fondation



ACQUISITION DU FONDS ROGER LENOIR

En 2022, la Fondation d'entreprise Carac soutenait l'acquisition d'une collection de la Première Guerre mondiale comprenant plus de 1 000 pièces (mannequins tout équipés, uniformes, accessoires...), dont certaines uniques et d'une grande rareté. En juillet 2023, des visites du fonds ont été organisées, dont l'une en présence de Frédéric Garde, administrateur et trésorier de la fondation. Plusieurs pièces de la collection ont été prêtées pour des expositions visibles en 2024 : au Musée des Arts décoratifs à Paris dans le cadre de l'exposition « Mode et sport, d'un podium à l'autre » (20 septembre 2023 au 7 avril 2024), ou encore au Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion pour l'exposition « Chroniques sportives en Moselle 1870-1945 » (17 février au 8 septembre 2024). Pour ses collections et sa transmission de l'Histoire, Roger Lenoir a été nommé chevalier de l'Ordre national du mérite le 14 octobre 2023.

15 novembre 2023



LES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE

Le 15 novembre 2023, les trophées du premier prix de l'édition 2022-2023 du concours « Les petits artistes de la mémoire » organisé par l'ONaCVG, ont été remis au siège de l'Union des blessés de la face et de la tête, à Paris. La cérémonie a permis de récompenser les élèves de l'école élémentaire Eugène-Voisin de Joinville-le-Pont (94).

15 janvier 2024

DE GAULLE VERSUS CHURCHILL : MÉMOIRES DE GUERRE, GUERRE DES MÉMOIRES

Le documentaire portant sur les mémoires de guerre de De Gaulle et Churchill a été soutenu par la fondation en 2023. Ecrit et réalisé par Pierre Assouline, et produit par Golden Light Productions, il a été diffusé pour la première fois à la télévision le 15 janvier 2024 sur la chaîne LCP. En 2024, le film est mis à disposition du grand public par la chaîne LCP.

*« Un film subtil et captivant,
ciselé comme un livre. »*
Télérama



30 janvier 2024



NOS CHERS PRISONNIERS

Le documentaire d'Eric Deroo, soutenu par la fondation en 2023, a été diffusé pour la première fois à la télévision le 30 janvier 2024 sur la chaîne Histoire TV. Il revient sur l'emprisonnement de près de deux millions de soldats français en Allemagne.

SOUTIEN FINANCIER

DÉTAIL DES SUBVENTIONS VERSÉES

Conformément à ses objectifs, la fondation a soutenu, en 2023, 14 initiatives pour un montant total versé aux organismes bénéficiaires de 157 500 €.

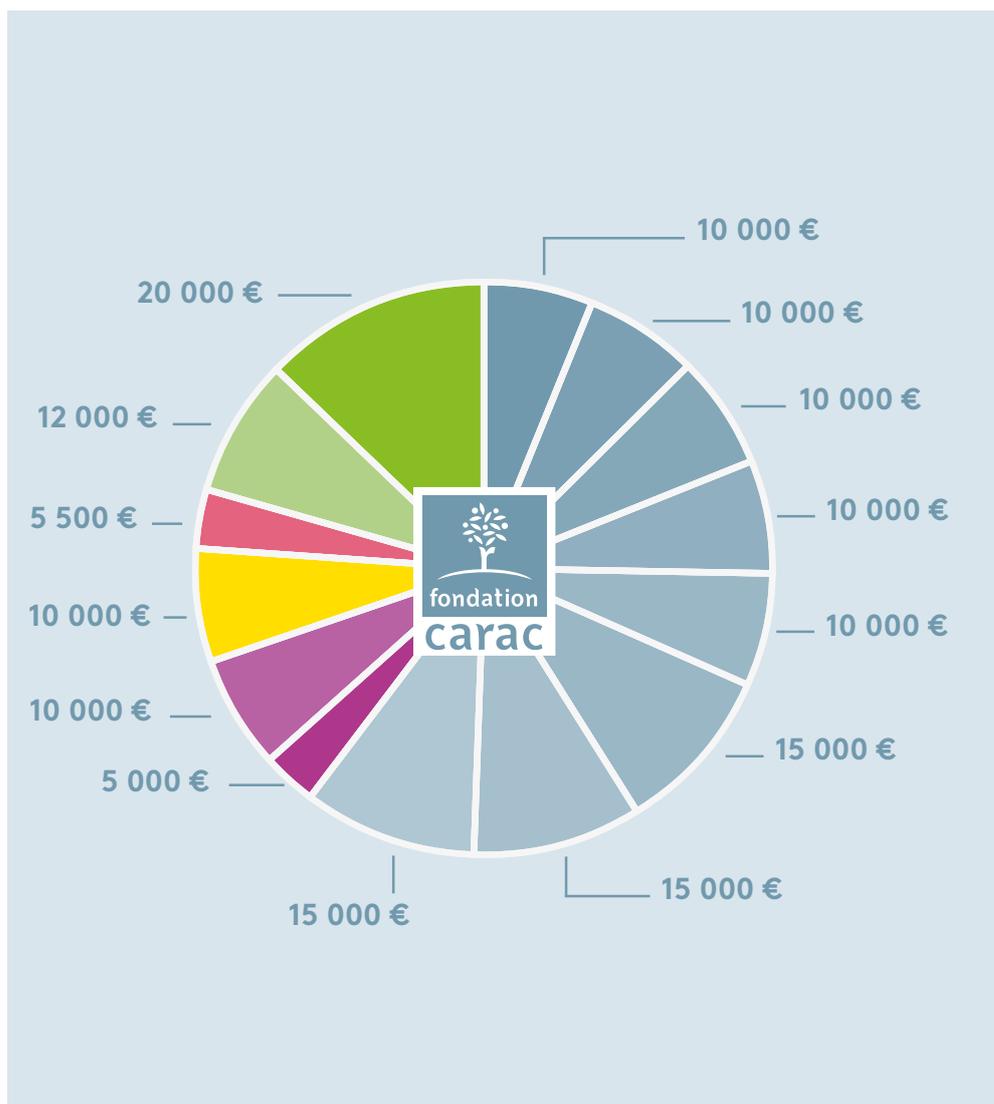
DOSSIERS REÇUS

65

PROJETS RETENUS

14

RÉPARTITION DES SUBVENTIONS VERSÉES EN 2023



Films

- Homosexuels et lesbiennes face au nazisme
- J'ai dessiné Drancy
- La résistante et le collabo
- Main basse sur les savants d'Hitler, le plan secret français
- Sabine Zlatin ou l'impossible oubli
- De Gaulle versus Churchill : mémoires de guerre, guerres des mémoires
- Les Fantômes du Tonkin
- Nos chers prisonniers

Lieux de mémoire

- Valorisation de la cote 108
- Restauration du *Corbeau des mers*

Livre

- Livre mémorial des internés du camp spécial (1943-1944)

Concours scolaire

- Les petits artistes de la mémoire

Solidarité

- Soutien aux blessés de guerre et leur famille
- Réinsertion par le sport pour les militaires blessés

La Fondation d'entreprise Carac a subventionné 14 projets.

Plusieurs d'entre eux mettent en avant des facettes particulières de la Seconde Guerre mondiale, tels que les documentaires *Homosexuels et lesbiennes face au nazisme*, *Sabine Zlatin ou l'impossible oublié*, *La résistante et le collabo* ou encore *Nos chers prisonniers*.

La parution du *Livre mémorial des internés du camp spécial (1943-1944)* est prévue au cours de l'été 2024, à l'occasion du 80^e anniversaire du débarquement commémoré en juin.

L'année 2024 est également marquée par les 70 ans de la fin de la guerre d'Indochine, commémoration à laquelle s'associe la fondation en soutenant le film *Les Fantômes du Tonkin*.

FILM

HOMOSEXUELS ET LESBIENNES FACE AU NAZISME

Somme attribuée
par la fondation

10 000 €

Documentaire de 52 min.

Réalisation :
Michel Viotte

Co-production :
Ladybirds Films
French Kiss Productions

Diffusion prévue :
Mai 2024
sur les chaînes du groupe
France Télévisions

Ce documentaire retrace le parcours de ces hommes et de ces femmes persécutés par le troisième Reich en raison de leur orientation sexuelle. Il détaille les mécanismes de la répression et fait revivre l'enfer vécu par les victimes dans les camps de concentration. Il rappelle aussi le long chemin parcouru par celles-ci pour obtenir la dépénalisation de l'homosexualité et la reconnaissance des préjudices subis durant cette période sombre de l'Histoire.

S'il retrace le martyre des homosexuels et des lesbiennes, ce film n'omet pas d'inscrire ce récit dans une perspective plus vaste et de réunir au sein d'une même mémoire toutes les victimes de la cruauté nazie.



FILM

J'AI DESSINÉ DRANCY

Somme attribuée
par la fondation

10 000 €

Documentaire de 52 min.

Réalisation :
Xavier Pouvreau

Production :
Squawk

Diffusion prévue :
Septembre 2024

La Fondation d'entreprise Carac a soutenu le film documentaire autour de Georges Koiransky, interné à Drancy et à Pithiviers pendant neuf mois. Durant tout ce temps, il dessine clandestinement la vie de ceux qui séjournent derrière les barbelés pour quelques jours ou pour quelques mois. Un journal et cent-vingt dessins remplis de colère et d'émotion, dans lequel il décrit cette antichambre de l'extermination : la faim, les coups, la brutalité des gendarmes, les voisins qui louent leur fenêtre pour que les familles aperçoivent les détenus, l'horreur des convois d'enfants et parfois l'espoir qui résiste malgré tout. Le film porte un témoignage inédit sur cette zone noire de l'Histoire de France.



FILM

LA RÉSISTANTE ET LE COLLABO

Somme attribuée
par la fondation

10 000 €

Documentaire de 52 min.

Réalisation :
Aubin Hellot

Production :
La Huit Production

Diffusion prévue :
Mai 2024

Ce documentaire pose la question du pardon, sujet hautement sensible concernant les crimes commis lors de la Seconde Guerre mondiale. Le film s'appuie sur l'histoire de Noëlla Rouget, une jeune résistante catholique angevine qui fut arrêtée et livrée aux Allemands par Jacques Vasseur, un jeune collaborateur français qui travaillait directement pour la Gestapo. Son fiancé, Adrien Tigeot, également résistant, fut quant à lui arrêté par la police française avant d'être fusillé après des semaines de torture. Pourtant, Noëlla Rouget demanda la grâce présidentielle pour l'homme qui lui avait fait vivre l'enfer.



FILM

MAIN BASSE SUR LES SAVANTS D'HITLER, LE PLAN SECRET FRANÇAIS

Somme attribuée
par la fondation

10 000 €

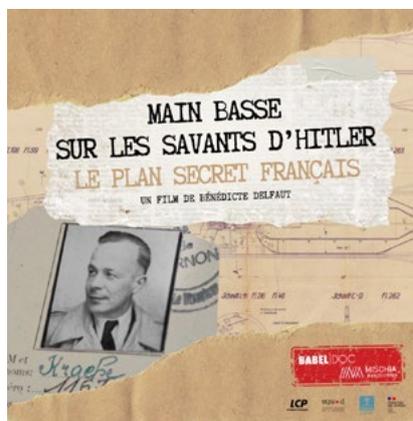
Documentaire de 60 min.

Réalisation :
Bénédicte Delfaut

Co-production :
Babel Doc
Mischia Productions
LCP-Assemblée nationale
ECPAD

Diffusion :
Novembre 2023

À travers ce documentaire historique, la réalisatrice Bénédicte Delfaut met en lumière l'équivalent français du plan américain "Paperclip" de récupération des savants du III^e Reich. C'est l'un des chapitres les plus méconnus de la France de l'après-guerre. Les savants d'Hitler ont été convoités par les vainqueurs de la Seconde Guerre mondiale. Au même titre que les États-Unis, la Grande-Bretagne ou l'URSS, les forces armées françaises ont participé au pillage des ressources humaines et matérielles de l'Allemagne défaite. Ce projet, élaboré dès 1944, a été approuvé secrètement par le Général de Gaulle. Des acteurs majeurs de ce transfert de matière grise racontent comment toute cette opération s'est déroulée. Passant du témoignage des « traqueurs » à celui des « traqués », le film dévoile comment l'apport de près de 5 000 ingénieurs et techniciens allemands a permis à la France de retrouver son rang de grande puissance mondiale.



FILM

SABINE ZLATIN OU L'IMPOSSIBLE OUBLI

Somme attribuée
par la fondation

10 000 €

Documentaire de 52 min.

Réalisation :
Daniel Cling

Co-production :
Un film à la patte
France Télévisions

Diffusion prévue :
Avril 2024
sur France 3 Auvergne
Rhône-Alpes

Le documentaire *Sabine Zlatin ou l'impossible oubli* nous plonge dans le récit d'une femme ayant passé sa vie à faire connaître l'histoire de la rafle des enfants d'Izieu d'avril 1944 et à l'intégrer dans notre histoire nationale. Refusant le deuil, réclamant justice, Sabine Zlatin parviendra en 1994 à réaliser son rêve de voir la *Maison d'Izieu* devenir un musée mémorial.



FILM

DE GAULLE VERSUS CHURCHILL : MÉMOIRES DE GUERRE, GUERRE DES MÉMOIRES

Somme attribuée
par la fondation

15 000 €

Documentaire de 52 min.

Réalisation :
Pierre Assouline

Production :
**Golden Light Productions
LCP Assemblée nationale**

Diffusion :
**Janvier 2024
sur LCP Assemblée
nationale**

La Fondation d'entreprise Carac a soutenu le film portant sur les *Mémoires de Guerre* de De Gaulle et Churchill et la confrontation de leurs visions de la Seconde Guerre mondiale. Alors que les deux hommes ont eu l'occasion de s'affronter et se rejoindre à maintes reprises durant les quatre années du conflit, c'est sur celui de la mémoire qu'ils se sont livrés à une nouvelle bataille. L'écrivain Pierre Assouline porte un regard croisé sur ces deux hommes de lettres, sur deux styles littéraires, deux visions parfois opposées. Il s'est servi des tapuscrits originaux de leurs Mémoires pour reconstituer le fil intime de leur relation. Le film est sorti à l'occasion des 70 ans de la publication du 1^{er} tome des Mémoires de De Gaulle, en 1954.



FILM

LES FANTÔMES DU TONKIN

Somme attribuée
par la fondation

15 000 €

Documentaire de 52 min.

Réalisation :
Patrick Jeudy

Production :
Temps noir

Diffusion prévue :
Mai 2024 sur France 3

Ce film documentaire retrace la mission du capitaine Paul Belmont, envoyé en juin 1955 sur le site de Dien Bien Phu pour retrouver les sépultures des soldats français morts sur le champ de bataille. Le film met un éclairage particulier sur les destins des soldats morts au combat et dont les dépouilles n'ont pas pu être rapatriées en France. Sa diffusion est prévue à la télévision en 2024 à l'occasion de la commémoration des 70 ans de la fin de la guerre d'Indochine.



FILM

NOS CHERS PRISONNIERS

Somme attribuée
par la fondation

15 000 €

Documentaire de 60 min.

Réalisation :
Eric Deroo

Production :
La Huit Production

Diffusion :
Janvier 2024
sur Histoire TV

Fin juin 1940, la France est vaincue et laisse entre les mains des troupes allemandes près de 1 850 000 prisonniers dont une immense majorité prend les chemins de la captivité vers l'Allemagne, pour cinq longues années. Ces hommes vont vivre durement leur détention : la faim, le froid, les marches d'un camp à l'autre à la fin de la guerre. Si, dans le climat d'euphorie de la Libération, leur retour est accueilli avec émotion, très vite, l'après-guerre préférera célébrer la Résistance et honorer la mémoire des déportés.



LIEU DE MÉMOIRE

VALORISATION DE LA COTE 108

Somme attribuée
par la fondation

5 000 €

Lieux :
Chemin des Dames
Berry-au-Bac
Aisne

Initié par :
L'Association
Correspondance cote 108

Avant la Première Guerre mondiale, la cote 108 était en partie exploitée pour son sous-sol. Puis, sa situation géographique et son altitude en ont fait un point stratégique de la guerre. Aujourd'hui le paysage porte les traces encore brûlantes du conflit et en font un lieu emblématique de la Grande Guerre. La fondation soutient l'association *Correspondance cote 108* pour son projet d'aménagement paysager et de valorisation du site avec l'installation de panneaux d'informations à des fins pédagogiques.

Berry-au-Bac



LIEU DE MÉMOIRE

RESTAURATION DU CORBEAU DES MERS

Somme attribuée
par la fondation

10 000 €

Lieux :
**Musée de la Résistance
Saint-Marcel
Bretagne**

Initié par :
Le Musée de la Résistance



Reconnu « monument historique » et « trésor national », le bateau *Corbeau des mers* est réputé pour avoir embarqué les marins de l'île de Sein afin de rejoindre le Général de Gaulle en juin 1940. Par son soutien, la fondation contribue à sa préservation et à sa navigation en toute sécurité. En tant que propriétaire, le Musée de la Résistance de Saint-Marcel veille à la restauration du bateau construit en 1931 et préserve sa visibilité sur terre et sur mer.



LIVRE

LIVRE MÉMORIAL DES INTERNÉS DU CAMP SPÉCIAL (1943-1944)

Somme attribuée
par la fondation

10 000 €

Dirigé par :
Cédric Neveu

Initié par :
**L'Association du fort de
Queuleu pour la mémoire
des internés-déportés
et la sauvegarde du site**

Editeur :
La Nuée Bleue

Sortie :
Été 2024

Cet ouvrage historique et mémoriel s'attache à faire le recensement biographique inédit des 1 500 internés au Fort de Queuleu à Metz entre 1943 et 1944. Il se développera sous la forme d'un dictionnaire biographique recensant chaque interné avec leurs origines, parcours, actions en Moselle annexée et leur répression par la police allemande. L'ensemble sera illustré de cartes, photographies et documents d'archives dont certains inédits. Un système d'indexation permettra de consulter les notices selon plusieurs types d'entrées (noms, commune d'origine, réseau de résistance ou affaire, camps...). Le livre a reçu la labellisation nationale au titre du 80^e anniversaire de la Libération.



CONCOURS SCOLAIRE

LES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE, ÉDITION 2022-2023



Somme attribuée
par la fondation

5 500 €

Initié par :
L'ONaCVG

Le concours *Les petits artistes de la mémoire* est un concours unique dans le monde de l'éducation : il permet aux plus jeunes d'appréhender la Grande Guerre, au programme des CM1/CM2, de manière ludique et inter-disciplinaire en les confrontant au quotidien d'hommes et de femmes ayant vécu ce conflit. Le but du concours est de construire une œuvre mémorielle fondée sur la biographie d'un *Poilu*. Initié par l'ONaCVG, ce concours combine trois intérêts complémentaires : l'éducation citoyenne, la mise en avant de la mémoire des territoires et l'hommage à des soldats souvent anonymes.

SOLIDARITÉ

SOUTIEN AUX BLESSÉS DE GUERRE ET LEUR FAMILLE



Somme attribuée
par la fondation

12 000 €

Initié par :
L'Association Escale

L'association Escale soutient et accompagne les aidants de personnes atteintes de Syndrome de Stress Post-Traumatique (SSPT). Elle offre un espace sécurisant où les aidants peuvent se déconnecter du quotidien et trouver du réconfort. En soutenant ce projet, la fondation a contribué à la création d'un environnement propice au ressourcement et au soutien des aidants de manière globale. L'Escale propose des activités collectives de recentrage et de partage. Elle offre également un soutien personnalisé avec des entretiens individuels proposés par une psychologue, une prise en charge ostéopathe ainsi qu'un appui médical, juridique et administratif.

SOLIDARITÉ

RÉINSERTION PAR LE SPORT POUR LES MILITAIRES BLESSÉS



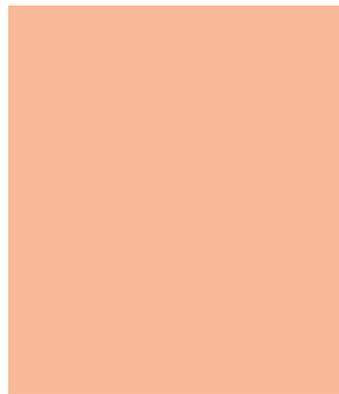
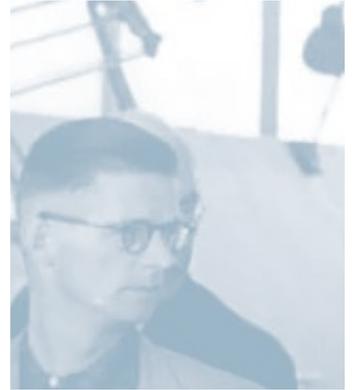
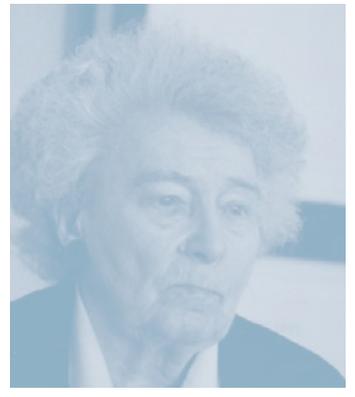
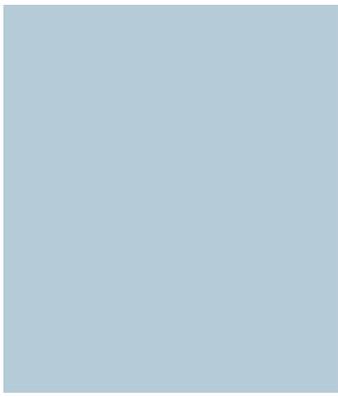
Somme attribuée
par la fondation

20 000 €

Initié par :
**La Fédération Française
Handisport (FFH)**

En partenariat avec :
Le Ministère de la Défense

Ce projet vise à favoriser la réinsertion des militaires blessés par le biais de la pratique sportive adaptée en leur facilitant l'accès à différents sports, de partager leur expérience, de découvrir des activités sportives adaptées, de s'engager dans un parcours sportif et de maintenir cette pratique sur le long terme. La FFH s'engage à détecter les potentiels sportifs parmi les militaires blessés volontaires et à les accompagner vers une offre de pratique sportive pérenne. Le soutien de la fondation a également permis à la FFH d'acquérir du matériel adapté pour soutenir son programme de réinsertion par le sport pour les militaires blessés.



Crédits photos :

Acquisition du fonds Roger Lenoir - ©Aurelle Pisciotta et ©Musée de l'Armée Carac - ©Florent Drillon

Corbeau des mers - ©Musée de la Résistance

De Gaulle Versus Churchill - ©Golden Light Productions

Homosexuels et lesbiennes face au nazisme - ©NARA

Il s'appelait Guy Môquet - ©Mediatika

J'ai dessiné Drancy - ©Mémorial de la Shoah

Jean-Marc Mallet - ©Gilles Rolle

La résistante et le collabo - ©DR

Les Fantômes du Tonkin - ©Temps noir

Les petits artistes de la mémoire - ©UBFT - Illustration : F.Foyard

Main basse sur les savants d'Hitler, le plan secret français -

©Babel Doc et Mischia Production

Mémorial du camp de Rivesaltes - ©MCR

Mendès, un Juif et la France - ©Collection privée famille Mendès France

Nos chers prisonniers - ©Film Eric Deroo

Pierre Mendès France - ©Collection privée famille Mendès France

Réinsertion par le sport - ©FFH

Résistances - ©Paras SAS et FFI en juin 1944 et ©Résistances - Kuiv Productions

Sabine Zlatin - ©Maison d'Izieu / Collection succession Sabine Zlatin

Valorisation de la cote 108 - ©Association Correspondance Cote 108

Vivre malgré-eux, ils voulaient rejoindre Charles de Gaulle - ©Collection Jean-

Jacques Schott et ©Achille - Création : Nathalie Maerten Muller,

Collection Privée - C.Marchand



Fondation d'entreprise régie par la loi n° 87-571 du 23 juillet 1987, modifiée,
publiée au *Journal officiel* du 19 novembre 2011, rectifiée le 3 décembre 2011.
Siège social : 159 avenue Achille Peretti – CS 40091 – 92200 Neuilly-sur-Seine
www.carac.fr