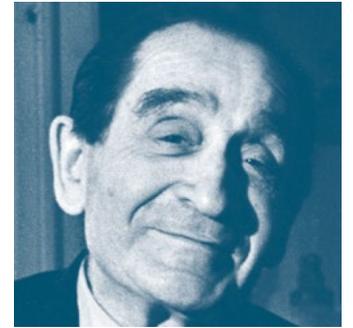


# 20 22



## MÉMOIRE



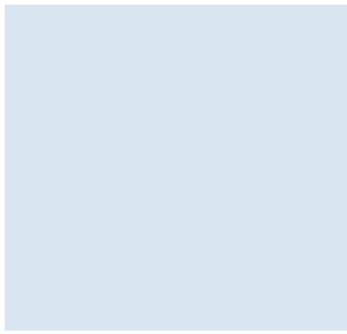
## SOLIDARITÉ



## ESPRIT CIVIQUE

RAPPORT ANNUEL



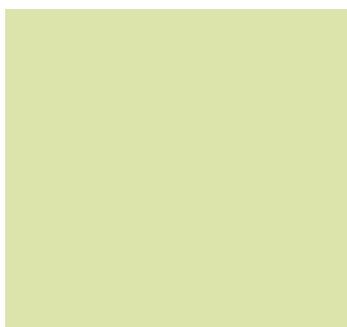


# SOMMAIRE



- | 03 |
- | 04 |
- | 05 |
- | 06 |
- | 10 |
- | 11 |

- ÉDITORIAL
- ORGANISATION DE LA FONDATION D'ENTREPRISE CARAC
- RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022
- FAITS MARQUANTS DE L'ANNÉE
- SOUTIEN FINANCIER
- LES 12 ACTIONS SOUTENUES



LA FONDATION D'ENTREPRISE CARAC  
AU CŒUR DE L'HISTOIRE.

Avec la création de la Fondation d'entreprise Carac en 2011, la Carac s'est engagée à perpétuer la mémoire des combattants qui ont œuvré pour la liberté de leur Nation.

En 2022, la guerre est en Ukraine, aux portes de l'Europe. Les administrateurs de la fondation sont plus que jamais investis par la mission de transmission de la mémoire aux plus jeunes. L'objectif est de les sensibiliser aux mécanismes terribles qui mènent aux guerres afin d'éviter que l'Histoire ne se répète.

2022, c'est aussi le 60<sup>e</sup> anniversaire de la fin de la guerre d'Algérie au cours de laquelle ont été engagés près de 2 millions de militaires dont 1,5 million appelés du contingent.

La fondation a suivi les commémorations et a soutenu deux documentaires consacrés à cette période sombre de notre Histoire.

La fondation a cette année apporté son soutien à 12 projets sélectionnés pour leur originalité, leur démarche historique et pédagogique. Elle veille également à avoir un impact concret dans les territoires avec son soutien à différents lieux de transmission : le Mémorial du Camp de Rivesaltes, le camp de concentration de Natzweiler-Struthof, et le Musée des Troupes de Marine à Fréjus.

Pour la première Guerre mondiale, la fondation a participé à la diffusion d'une pièce de théâtre au festival d'Avignon et à l'achat d'une collection de mannequins destinée au musée de l'Armée.

Des films documentaires ont également été soutenus, mettant en valeur de grands personnages de notre Histoire comme Simone Veil ou Pierre Mendès France, à l'occasion des 40 ans de sa disparition.

La fondation est solidaire des combattants d'hier et d'aujourd'hui, son engagement se matérialise chaque année dans des projets qu'elle soutient. En 2022, elle a retenu un projet d'exposition qui présentera des témoignages de soldats souffrants de stress post-traumatique.

La Carac est au cœur de l'Histoire, elle la suit, la transmet et s'adapte à son époque pour que la mémoire reste à travers les générations.

**Joseph Wiacek,**

*Président de la fondation*

**Pierre Lara,**

*Vice-président de la fondation*

# ORGANISATION DE LA FONDATION D'ENTREPRISE CARAC

La Fondation d'entreprise Carac a pour objet d'inscrire et de faire vivre en France la mutualité combattante et ses valeurs de solidarité dans la société contemporaine. La Carac continue d'exprimer son attachement au monde combattant, notamment par l'action de sa fondation. Ainsi, la Fondation d'entreprise Carac est aujourd'hui un mécène essentiel de la transmission de la mémoire, de l'Histoire et de la solidarité envers les combattants.

## LES MISSIONS

### FAIRE PREUVE DE SOLIDARITÉ ENVERS LES COMBATTANTS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

La Carac s'est développée grâce à la solidarité des Anciens Combattants entre eux. La Fondation d'entreprise Carac souhaite perpétuer cette solidarité envers ceux qui se sont engagés et s'engagent aujourd'hui pour la Nation.

### TRANSMETTRE LA MÉMOIRE ET L'HISTOIRE POUR ÉVEILLER L'ESPRIT CIVIQUE

La Fondation d'entreprise Carac soutient des initiatives qui, par la transmission de la mémoire et de l'Histoire, favorisent la construction de l'esprit civique, particulièrement celui des jeunes générations. En effet, cette transmission est nécessaire au développement de la conscience civique des citoyens. Si les actions de commémoration se sont multipliées, il reste encore beaucoup d'efforts à fournir pour la pédagogie de la mémoire. Car transmettre la mémoire, ce n'est pas seulement transmettre un témoignage, c'est surtout aider à comprendre et analyser les faits historiques de manière à repérer les mécanismes qui ont conduit à des événements tragiques.

## NOTRE BUDGET

**1 272 000 €**

ONT ÉTÉ ALLOUÉS PAR LA CARAC  
À LA FONDATION D'ENTREPRISE CARAC  
POUR 6 ANNÉES D'EXERCICE (2017-2022).

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'administration de la fondation valide le soutien à un projet et décide de la subvention attribuée. Le Conseil d'administration est constitué des collèges suivants :

- Le collège des représentants de la Carac
- Le collège représentant les membres du personnel de la Carac
- Le collège des personnalités qualifiées, choisies dans les domaines d'intervention de la Fondation d'entreprise Carac

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION D'ENTREPRISE CARAC

Le Conseil d'administration de la Fondation d'entreprise Carac a été renouvelé le 17 octobre 2019.

Il est composé de :

- **Joseph Wiacek**, *Président de la fondation*
- **Pierre Lara**, *Vice-président de la fondation et Président de la Carac*
- **Frédéric Garde**, *Trésorier de la fondation, administrateur et délégué Carac*

**Michel Andignac**, *Directeur général de la Carac*, participe aux réunions du Conseil d'administration avec voix consultative.

### LE COLLÈGE DES REPRÉSENTANTS DE LA CARAC

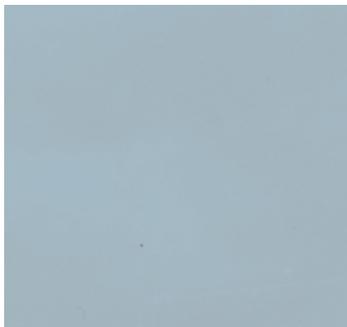
- **Isabelle Conti**, *Vice-présidente de la Carac et déléguée de la Carac*
- **Daniel Becker**, *Membre du Conseil des sages de la Carac*
- **André Darnet**, *Délégué Carac, Président du conseil de section Hauts-de-France*

### LE COLLÈGE REPRÉSENTANT LES MEMBRES DU PERSONNEL DE LA CARAC

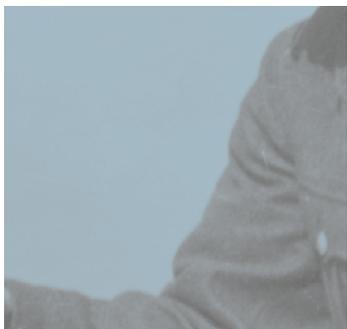
- **Giuseppina Faro**, *Comptable*
  - **Eric Attal**, *Responsable des services généraux*
- Ce collège a été renouvelé le 6 janvier 2020.

### LE COLLÈGE DES PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

- **Guy Collet**, *Ancien directeur général de l'ONAC-VG*
- **Fabien Gouttefarde**, *Député*
- **Alexandre Lafon**, *Historien*
- **Christian Baptiste**, *Général de division (2S), Délégué national de l'Ordre de la Libération*



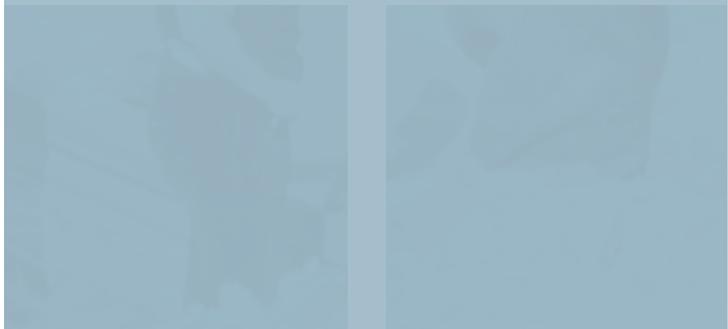
RAPPORT  
D'ACTIVITÉ  
2022



| 06 | FAITS MARQUANTS DE L'ANNÉE  
| 10 | SOUTIEN FINANCIER  
| 11 | LES 12 ACTIONS SOUTENUES



Extrait du film documentaire  
*Le mur de l'Atlantique*,  
produit par  
Roche Productions



## FAITS MARQUANTS

## DE L'ANNÉE

19 janvier 2022



### Une juste au château du Diable

La Compagnie du Grand Mars a présenté la pièce de théâtre le 19 janvier 2022 dans la Basilique de Fourvière à Lyon à l'occasion d'un hommage à Élise Rivet.

15 février 2022



### En guerre(s) pour l'Algérie

L'avant-première de la série documentaire, coproduite par ARTE et l'INA, a eu lieu le 15 février 2022 en présence des administrateurs de la fondation. La série documentaire a été diffusée en mars 2022 sur ARTE.

Retrouvez l'ensemble des témoignages sur le site de l'INA.

<https://entretiens.ina.fr/guerres-algerie>

15 mars 2022



### Les appelés de la guerre d'Algérie, un si long silence

La projection en avant-première du film documentaire de Vincent Sacripanti et Bernard George, a eu lieu le mardi 15 mars 2022 en présence des administrateurs de la fondation. Le film a été diffusé le 18 mars 2022 sur France 3 Corse Viastella, le 20 mars 2022 sur la chaîne Toute l'Histoire et début avril 2022 sur TV5 Monde.

## L'exposition « À ceux qui ont donné une part de vie en Afghanistan »

Commencée en octobre 2021, l'exposition a fait le tour de France. Le 7 juillet 2022, les administrateurs de la fondation étaient présents au Pavillon du Roi au Château de Vincennes avec les autorités représentatives de l'armée. Après une halte à Bordeaux, Gradignan, et à l'Institution Nationale des Invalides, l'exposition s'est achevée en septembre 2022 à Paris.



7 juillet 2022



7 au 30 juillet 2022

## Une opérette à Ravensbrück

La Compagnie Nosferatu a présenté la pièce de théâtre à Aurillac, au Puy-en-Velay, à Paris, puis elle a joué 21 représentations au Festival Off d'Avignon entre le 7 et le 30 juillet 2022.

## Musée des Troupes de Marine à Fréjus

Pierre Lara,  
Président de la Carac et Vice-président  
de la Fondation d'entreprise Carac a participé  
à l'inauguration de l'extension du musée  
le 31 août 2022.

31 août 2022



## Simone Veil et ses sœurs nées Jacob

L'avant-première du film documentaire, réalisé par David Teboul, a eu lieu le 28 septembre 2022 à l'auditorium du Mémorial de la Shoah en présence des administrateurs de la fondation. Le documentaire produit par 10.7 Productions a été diffusé le 19 octobre 2022 sur France 5.

28 septembre 2022



## Les petits artistes de la mémoire

Le 12 octobre 2022, le jury du concours scolaire s'est réuni sous la présidence de Véronique Peucelle-Delelis, Directrice de l'ONaCVG. Isabelle Conti, Vice-présidente de la Carac et administratrice de la fondation, a représenté la fondation.

12 octobre 2022



## Reconstitution en 3D du village des Eparges

Le 15 octobre 2022, des représentants de la Carac, étaient présents aux Eparges aux côtés de l'association mémorielle L'Esparge, pour la présentation de la reconstitution en 3D du village tel qu'il existait avant 1914. À cette occasion, ils ont assisté à la pose de la première pierre du monument à la mémoire d'Andries van Wezel.

15 octobre 2022

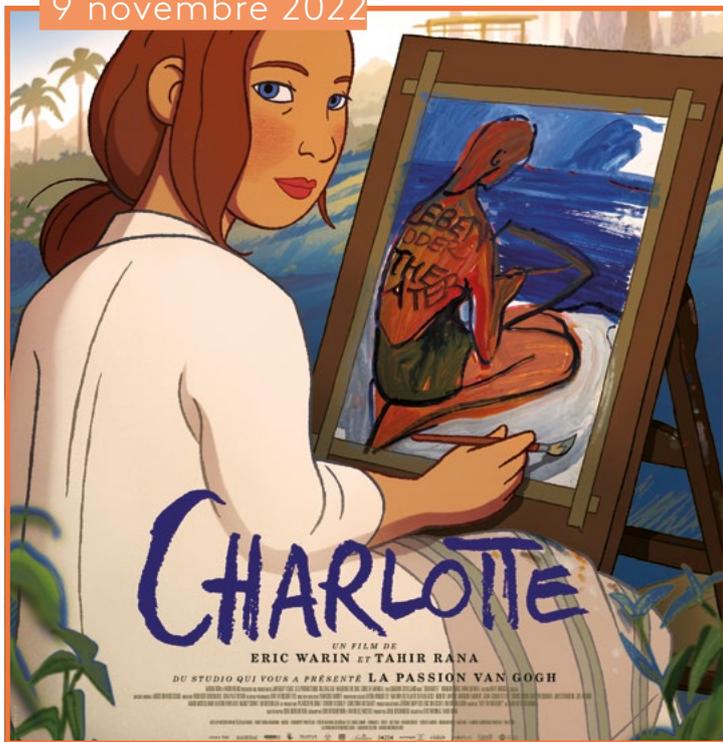


## Musée de la Libération de Paris Musée du général Leclerc Musée Jean Moulin

Le 20 octobre 2022, le Conseil d'administration de la Fondation d'entreprise Carac a eu lieu au musée de la Libération de Paris, musée du général Leclerc, musée Jean Moulin que la fondation a soutenu plusieurs années.

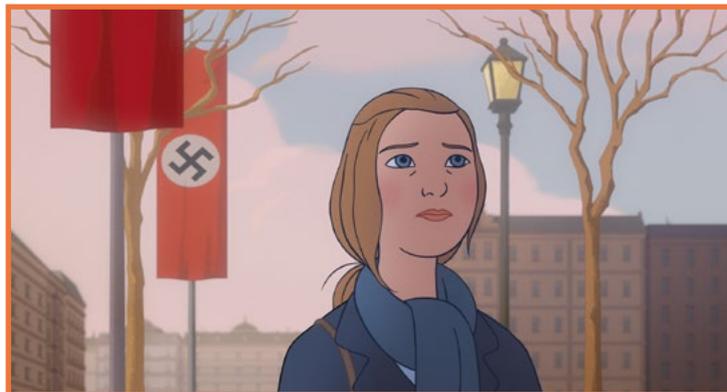
20 octobre 2022

9 novembre 2022



## Charlotte

La fondation d'entreprise Carac était présente le 7 novembre 2022 lors de l'avant-première du film d'animation Charlotte. Le film a été diffusé à partir du 9 novembre 2022 au cinéma.



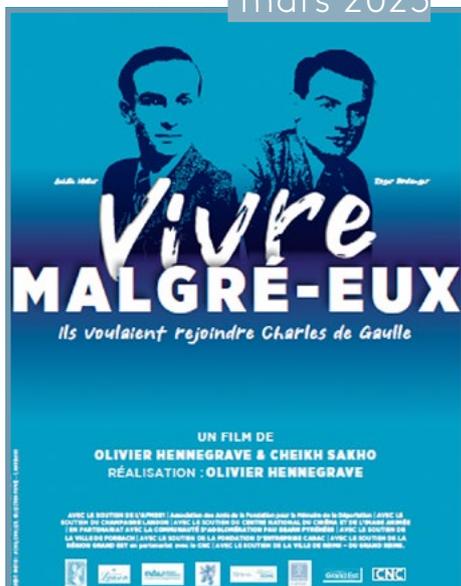
30 novembre 2022



## Forces spéciales, la guerre autrement

Le film documentaire sur les Forces Spéciales françaises, soutenu en 2022, a été diffusé le 30 novembre 2022 sur Histoire TV.

mars 2023



## Vivre malgré-eux, ils voulaient rejoindre Charles de Gaulle

Le film documentaire du réalisateur Olivier Hennegrave et de l'historien Cheikh Sakho, réalisé par Parce que prod, a été finalisé en fin d'année 2022. Les avant-premières ont débuté en mars 2023 à Forbach et à Reims.

## SOUTIEN FINANCIER

## DÉTAIL DES SUBVENTIONS VERSÉES

### UN SOUTIEN À HAUTEUR DE 192 500 € EN 2022

Conformément à ses objectifs, la fondation a soutenu, en 2022, 12 initiatives pour un montant total versé aux organismes bénéficiaires de 192 500 €.

### LES CHIFFRES CLÉS

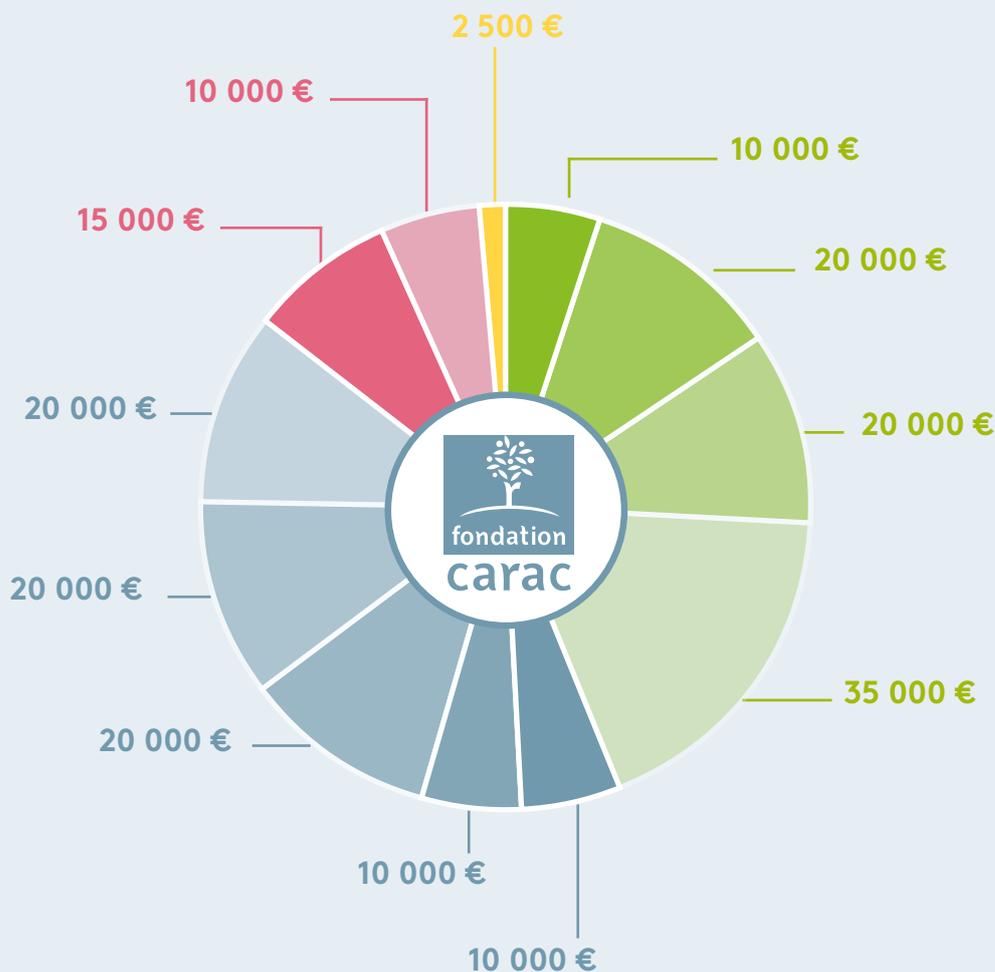
DOSSIERS REÇUS

32

PROJETS RETENUS

12

### Répartition des subventions versées en 2022



#### Expositions

- Valorisation patrimoniale du Chemin des déportés
- Acquisition du Fond Roger Lenoir
- Aux armes et Cætera
- Musée des Troupes de Marine de Fréjus

#### Films

- Forces Spéciales, la guerre autrement
- Mendès, un Juif et la France
- Le mur de l'Atlantique
- Résistances
- Simone Veil et ses sœurs

#### Théâtre

- L'Homme de Boue

#### Œuvres multimédia

- Les suppliques
- Visite virtuelle du Mémorial du Camp de Rivesaltes

## LES PROJETS SUBVENTIONNÉS

## LES 12 ACTIONS SOUTENUES

La Fondation d'entreprise Carac a subventionné 12 projets : 5 films, 4 projets de médiation dans des lieux de transmission, 1 exposition itinérante et 1 pièce de théâtre. Le dernier projet, *Les suppliques*, reflète la diversité des approches pédagogiques de transmission de la mémoire.

Cette année, la fondation a souhaité mettre en lumière deux grands personnages : Simone Veil et Pierre Mendès France. Si beaucoup de sujets portent sur la Seconde Guerre mondiale, la Première Guerre mondiale est également traitée avec la pièce de théâtre, *l'Homme de boue*, et l'acquisition d'une collection de mannequins pour le musée de l'Armée. Une période contemporaine de notre Histoire est également à l'honneur avec le film sur les forces spéciales. Enfin, la fondation poursuit sa démarche solidaire envers les combattants en soutenant une exposition qui présente des témoignages sur l'état de stress post-traumatique des militaires.

Somme attribuée  
par la fondation

20 000 €

## ACQUISITION DU FOND ROGER LENOIR



La Fondation d'entreprise Carac a participé à l'acquisition d'une collection qui comprend plus de 1 000 pièces dont 52 mannequins complets et bustes.

Dès 2023, les pièces de la collection seront exposées au sein du parcours permanent dédié à la Première Guerre mondiale du Musée de l'Armée au cœur de l'Hôtel national des Invalides.

## AUX ARMES ET CAETERA

## EXPOSITION

Somme attribuée  
par la fondation

20 000 €

Pour soutenir les combattants d'hier et d'aujourd'hui, la fondation a souhaité accompagner l'exposition itinérante, déclinée du livre *Aux Armes et Caetera* de Jérémie Lempin et édité par Hemeria. Elle présente des témoignages sur l'état de stress post-traumatique (ESPT) chez les militaires français. Le projet s'appuie sur un long travail d'enquête avec la production de séquences documentaires multimédias (photographies, contenus audios...) dans une scénographie immersive.



## FILM

Somme attribuée  
par la fondation

10 000 €

## FORCES SPÉCIALES, LA GUERRE AUTREMENT

Le film documentaire *Forces spéciales, la guerre autrement* de 52 minutes est coproduit par Zoo Ethnological Documentaire (ZED) et l'ECPAD à l'occasion des 30 ans du Commandement des Opérations Spéciales (COS). Ils sont une poignée d'hommes, 4000 au total, issus de l'armée de Terre, de l'armée de l'Air ou de la Marine. Leur sélection est très sévère. Ils sont reconnus pour leur

rusticité, leur mental, leur audace et leur devise est : « Faire la guerre autrement ». De la Seconde Guerre mondiale à nos jours, le film propose une immersion inédite au cœur de ces unités d'exception. Le film était projeté dès octobre 2022 dans une exposition sur les forces spéciales au Musée de l'Armée, puis sur petit écran sur Histoire TV et Public Sénat.



## LE MUR DE L'ATLANTIQUE

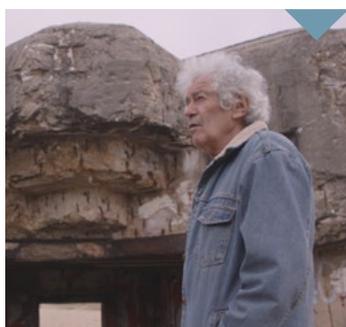
## FILM

Somme attribuée  
par la fondation

20 000 €

La fondation soutient le film documentaire de 90 minutes, *Le mur de l'Atlantique*, ainsi que son déploiement auprès des scolaires. Le film est réalisé par Vincent de Cointet et coproduit par Roche Productions et l'ECPAD. Lancée en décembre 1941, la construction du mur bouleverse le quotidien des régions côtières sur des milliers de kilomètres jusqu'au matin du Débarquement en 1944. Ce chantier pharaonique est le théâtre des

compromissions de Vichy et d'entreprises françaises, ainsi que d'opérations de résistance périlleuses. Nombreux sont nos concitoyens d'aujourd'hui à contempler avec étonnement ces bunkers abandonnés sur nos plages, comme les vestiges d'un empire effondré. Les derniers témoins nous racontent cette histoire. Le film a été diffusé dans la case Histoire de France 3 en décembre 2022.



## ŒUVRES MULTIMÉDIA

Somme attribuée  
par la fondation

15 000 €

## LES SUPPLIQUES



L'historien Laurent Joly a découvert des milliers de lettres envoyées par les familles juives traitant de la persécution aux autorités de Vichy. Il est le co-auteur avec Jérôme Prieur du documentaire, *Les suppliques*, diffusé en juillet 2022 sur France Télévisions. Ce travail documentaire a été décliné sur différents supports : une web-app permettant l'accès aux lettres, un kit pédagogique pour les scolaires, une œuvre théâtrale et radiophonique, une exposition itinérante. La fondation a souhaité participer au projet pédagogique.

## L'HOMME DE BOUE Festival d'Avignon 2022

## THÉÂTRE

Somme attribuée  
par la fondation

2 500 €

La Fondation d'entreprise Carac a soutenu la compagnie Les renards volants pour des représentations de la pièce *L'Homme de boue* au Festival d'Avignon 2022. La pièce fait entendre les paroles des Poilus, les rendant concrètes et vivantes pour les spectateurs d'aujourd'hui. À travers la lecture des lettres de soldats, nous comprenons l'horreur de la Première Guerre mondiale.



## FILM

Somme attribuée  
par la fondation

10 000 €

## MENDÈS, UN JUIF ET LA FRANCE



L'année 2022 marque les 40 ans de la disparition de Pierre Mendès France. La fondation a souhaité soutenir ce film documentaire produit par Zadig Productions pour France Télévisions. Il remet sur le devant de la scène cet homme à la vie si romanesque et rocambolesque : avocat, député, maire, conseiller général, capitaine-navigateur sur un avion bombardier, résistant et Français libre, ministre puis président du Conseil, cet homme tant aimé et tant haï qui marqua tant de consciences et traversa trois Républiques.

## EXPOSITION

Somme attribuée  
par la fondation

35 000 €

## MUSÉE DES TROUPES DE MARINE À FRÉJUS

La Fondation d'entreprise Carac a soutenu le projet d'extension et de modernisation du musée des Troupes de Marine de Fréjus afin de redéployer les collections du musée dans un espace agrandi et rénové dans un but pédagogique. Le musée a réouvert ses portes en 2022.



## ŒUVRES MULTIMÉDIA

Somme attribuée  
par la fondation

10 000 €

## RÉALITÉ VIRTUELLE AU MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES

Pour transmettre l'Histoire aux nouvelles générations, la fondation a souhaité accompagner le projet de visite immersive et interactive du Mémorial du Camp de Rivesaltes à destination de jeunes à partir de 10 ans pour qu'ils se saisissent de sujets complexes avant leur visite du mémorial. En "vivant" l'histoire et les mémoires du Camp de Rivesaltes à travers une expérience de réalité virtuelle, ils accèdent à la compréhension des grands conflits du XX<sup>e</sup> siècle.

## mémorial du camp de rivesaltes

## FILM

Somme attribuée  
par la fondation

20 000 €

## RÉSISTANCES

La Fondation d'entreprise Carac soutient Résistances, un film documentaire en 4 épisodes de 52 minutes de Patrick Rotman, produit par Kuiv Productions. Il retrace l'histoire de la Résistance et les interactions complexes entre les divers mouvements et réseaux de résistance, l'opinion française et les services de répression allemands. Un récit choral qui donne à voir toute la diversité de la Résistance.



## FILM

Somme attribuée  
par la fondation

20 000 €

## SIMONE VEIL ET SES SŒURS



Le film documentaire de 92 minutes réalisé par David Teboul et coproduit par 10.7 Productions et France Télévisions, revient sur l'histoire de Simone Veil depuis son enfance. A partir de correspondances inédites et de journaux familiaux, ce film, porté par un casting de voix d'acteurs exceptionnels, raconte le destin tragique des soeurs Jacob, l'expérience intime de l'enfer des camps et la vie après.

L'avant-première du film a eu lieu le 28 septembre 2022 à l'auditorium du Mémorial de la Shoah.

Le documentaire a été diffusé le 19 octobre 2022 sur France 5.

## VALORISATION PATRIMONIALE DU CHEMIN DES DÉPORTÉS

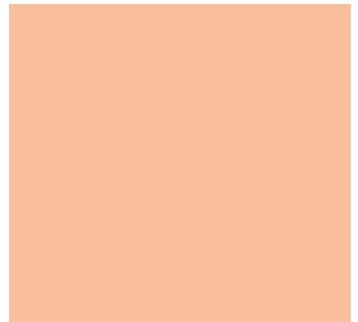
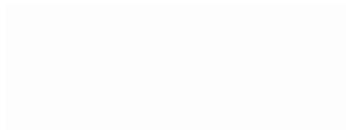
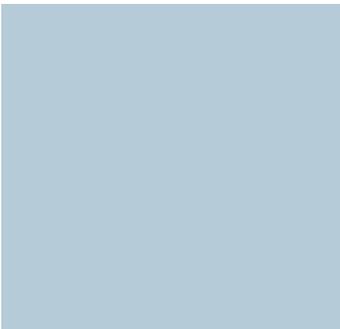
Le chemin des déportés est un projet qui prend place sur le site de l'ancien camp de concentration de Natzweiler-Struthof géré par l'ONaCVG. Il s'agit de la création d'une nouvelle médiation avec des panneaux informatifs sur un circuit de randonnée retraçant le sentier emprunté par les déportés durant la Seconde Guerre mondiale.

## EXPOSITION

Somme attribuée  
par la fondation

10 000 €





**CRÉDITS PHOTOS :**

Le mur de l'Atlantique - Bild 146-1987-017-26A ©Bundesarchiv  
 Le mur de l'Atlantique - Bild 10111-MW-2355-10 ©Bundesarchiv  
 Le mur de l'Atlantique - Jean-Claude Lesgorce ©Roche Productions  
 Le mur de l'Atlantique - Louis Boutolleau ©Roche Productions  
 À ceux qui ont donné une part de vie en Afghanistan - ©Léo et Chris  
 Mendès, un Juif et la France - ©Zadig Productions  
 Forces spéciales, la guerre autrement - ©ZED\_ECPAD\_FORCESSPECIALES\_05  
 Forces spéciales, la guerre autrement - ©ZED\_ECPAD\_FORCESSPECIALES\_03  
 Vivre malgré-eux, ils voulaient rejoindre Charles de Gaulle - ©Jean-jacques Schott  
 ©Paris Musées\_Pierre Antoine - Parce que ! Prod 2023 - ©Nathalie Maerten  
 L'Homme de boue ©Mathieu Delacourt  
 Résistances - Kuiv Productions - ©Paras SAS et FFI en juin 1944  
 Charlotte - ©Nour Films  
 Simone Veil et ses sœurs - 10.7 Productions - ©Archive\_famille Veil  
 La beauté du monde - ©Hésiode  
 ©Compagnie du Grand Mars  
 Opérette à Ravensbrück - ©Xavier Cantat et Cédric Rouillat  
 Une sentinelle 1<sup>er</sup> bataillon du 3<sup>e</sup> RIA à son poste - ©Saurin ECPAD DEFENSE 1956  
 Aux armes et Cætera - ©Jérémy Lempin



